



# **Nowa edycja programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki**

**– finansowanie narzędzi do  
popularyzacji nauki**

20.05.2024

PCG | *Academia*

 **DSPACE**



# Zintegrowany system zarządzania nauką PCG

Współpraca z

The image displays three computer monitors showcasing the sciencecloud system interface. The largest monitor in the center shows a user profile for **PRACOWNIK JAKUB JANCZEWSKI**, managed by Piotr Masalski. The profile includes a navigation menu on the left with options like **Dyscypliny**, **Osiągnięcia**, **Oświadczenia**, **Pracownicy**, and **Słowniki**. The main content area features an **EWALUACJA** section with a list of achievements, such as a monograph from 2020 and an article from 2021, each with a score and completion status. A **STATYSTYKI OSIĄGNIĘĆ** sidebar shows totals for all achievements (30, 1420.282), articles (10, 472.997), monographs (16, 684.003), and other categories. A **PROFIL** section is also visible.

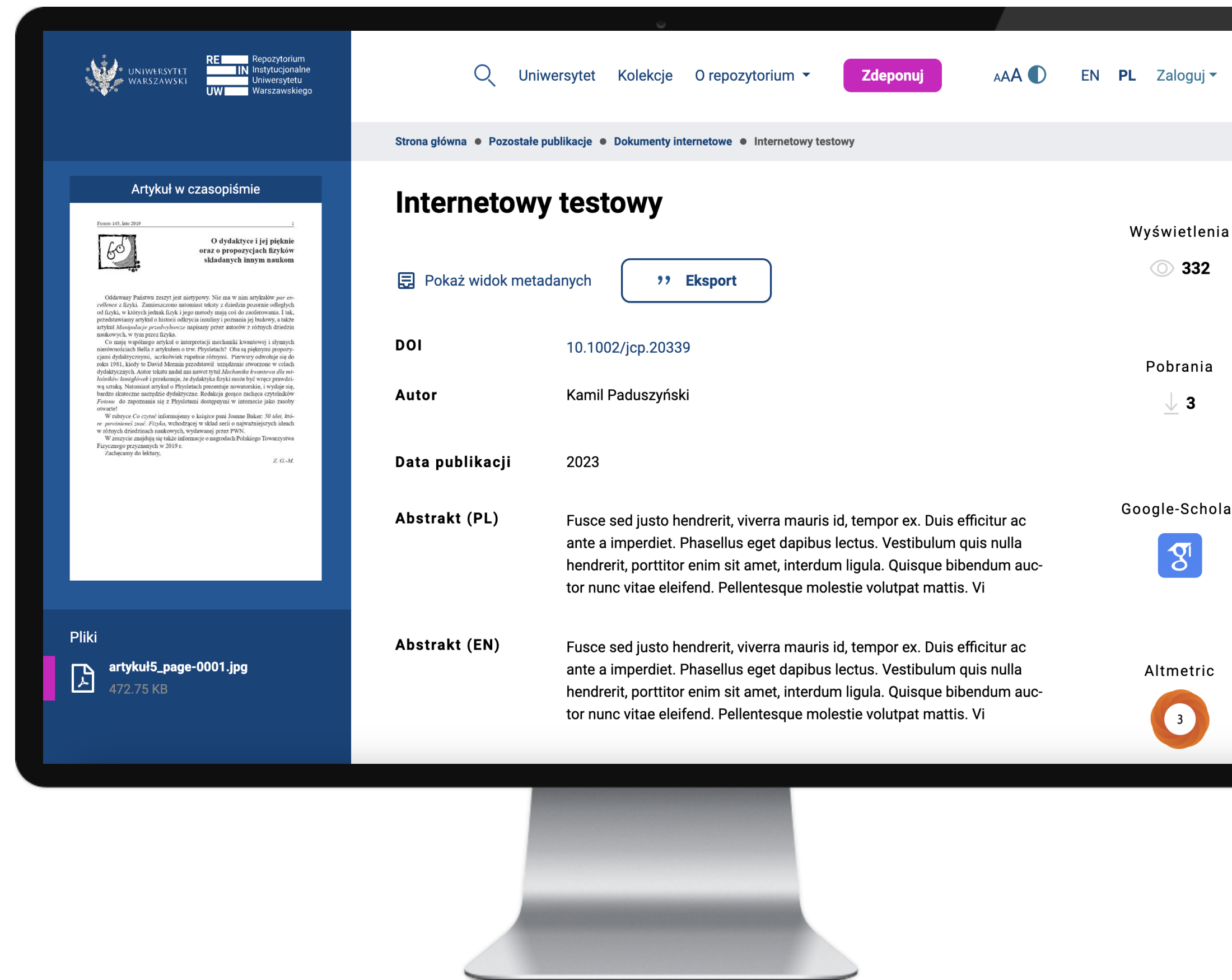
The middle monitor on the left shows a search interface for a repository, with the text **Przeszukaj repozytorium...** and a search bar.

The smallest monitor on the right displays a detailed **Karta pracownika** for Ewa Makowska-Tłomak. It includes fields for personal information (name, date of birth, gender), employment details (department, position, start date), and a table of **Podsumowanie punktacji** (Summary of points) with columns for category, number of points, and status.

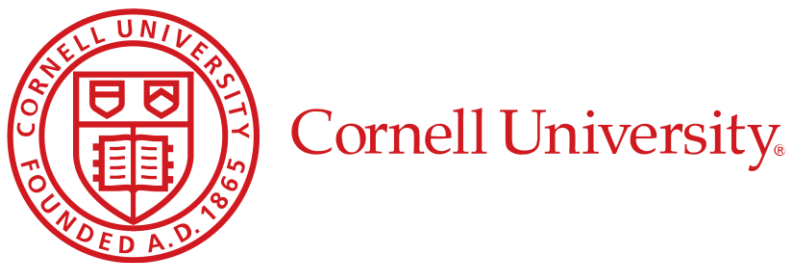
Kategoria	Liczba punktów	Status
Działalność dydaktyczna	14	Właściwa liczba punktów
Działalność organizacyjna	6	Za mała liczba punktów

Oprogramowanie **numer 1 na Świecie**  
(40% udziału w rynku, 3,000 instalacji).

- **Bezpłatna technologia *OpenSource*** zarządzana przez konsorcjum LYRASIS
- **DSpace 7 – rewolucja i globalna migracja do najnowszej wersji**



# Systemy IT są tak dobre, jak dobre są uczelnie, które z nich korzystają...

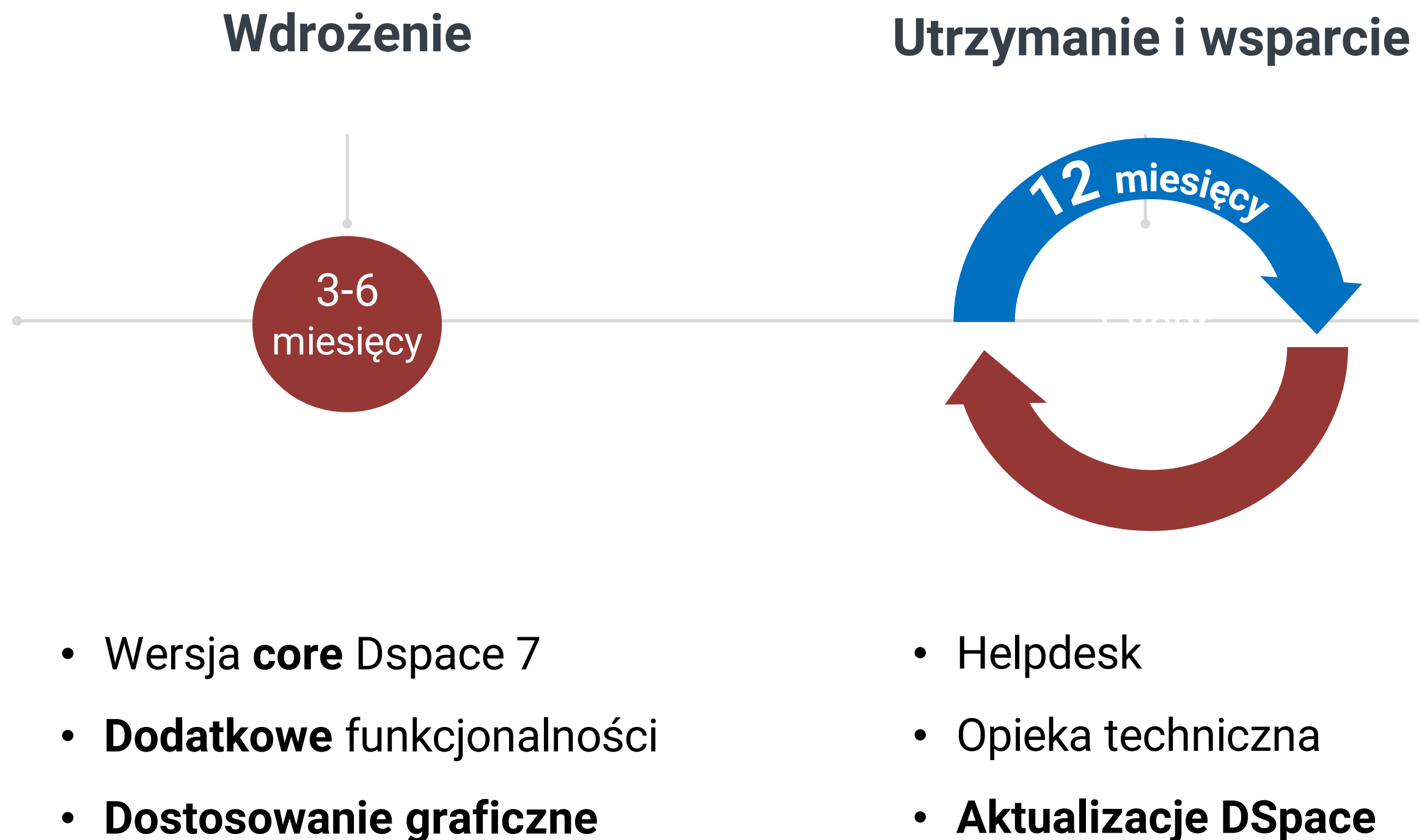


To wiodące **repozytorium naukowe** ponieważ jego rozwój napędza kapitał finansowy i intelektualny uczelni ze ścistej czołówki światowych i krajowych rankingów szkół wyższych.





# Uruchomienie repozytorium DSPACE z PCG Academia



PCG Academia

 Lyrasis®

## DSpace 8

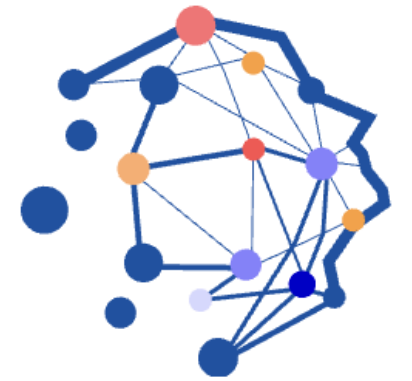
- Gwarancja podniesienia wersji od PCG Academia
- Zgodność z modelem **COAR**
- Backlog funkcjonalny w tym **WCAG**
- Nowy model wydawania wersji

# DSpace CRIS – sposób na połączenia widoczności krajowej i międzynarodowej



**100% REST API**  
osiągnięć naukowych

## LUDZIE NAUKI



sciencecloud  
by PCG Academia



polon<sup>2.0</sup>  
SEDN  
SYSTEM  
EWALUACJI  
DOROBKU  
NAUKOWEGO





- Dyscypliny
- Osiągnięcia
- Oświadczenia
- Pracownicy
- Słowniki

## DZIEDZINA NAUK SPOŁECZNYCH

Ewaluacja: **Uruchom** Data ostatniego uruchomienia ewaluacji: 18.04.2023 03:05  Uwzględniaj minusy

### NAUKI O ZARZĄDZANIU I JAKOŚCI

#### AKTUALNY WYNIK

- 3307** punktów
- N **240.5089** punktu na N
- 23.207 z 23.25** slotów (99,82%)
- 23.21 z 30.25** slotów w ramach limitu 2,2N

#### SZACUNKOWY WYNIK

Estymacja wyniku przy wypełnieniu 100% slotów na podstawie aktualnego wyniku punktowego oraz wypełnienia slotów.

**3313** punkty

#### OŚWIADCZENIA

##### Wybór dyscypliny

pracownicy z wybraną dyscypliną	31
pracownicy z wybraną tylko tą dyscypliną	16

##### Liczba N

pracownicy zgłoszeni do liczby N	30
Liczba N (średnia z lat 2017-2021)	13.75

Liczba N (rok 2021)	16
Liczba 3N	23.25
Minusy dla 3N	18

##### Zgłoszone osiągnięcia

deklaracja dyscypliny dla osiągnięcia	160
zgoda na ewaluacje osiągnięcia w dyscyplinie	151

##### Pierwsze kryterium

liczba osiągnięć	151
punkty	3249.50
punkty na N w publikacjach	236.3271



Dyscypliny

Osiągnięcia

Oświadczenia

Pracownicy

Słowniki

## LISTA PRACOWNIKÓW

Sortuj według liczba punktów

Minus dla dyscypliny

Wybierz

760	Janczewski Jakub	100%	
540	Cegłowski Bartosz	100%	
466.1637	Deręgowski Ksawery	88,51%	
290	Majer Igor	100%	
220	Staniak Joachim	50%	
216.6667	Brychcy Mikołaj	45,83%	
200	Myśliński Mariusz	62,5%	
120	Nogal Jan	50%	
120	Łuszcz Radosław	41,67%	
100	Kozanecki Maurycy	35,71%	



# PRACOWNIK JAKUB JANCZEWSKI

● Piotr Masalski



- Dyscypliny
- Osiągnięcia
- Oświadczenia
- Pracownicy
- Słowniki

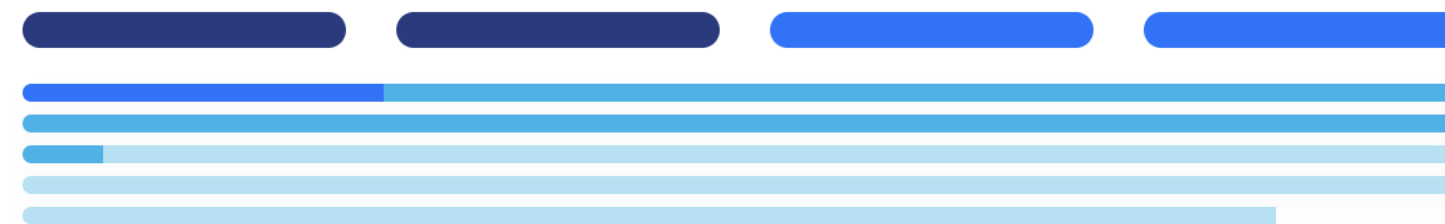
prof. dr hab. **Jakub Janczewski** [Edytuj tożsamości](#) [Doktorant](#)

## EWALUACJA

### OSIĄGNIĘCIA [Ewidencja osiągnięć](#)

⚠ 1 osiągnięcie nieprzypisane do dyscyplin oraz 2 niezgłoszone do ewaluacji

**nauki o zarządzaniu i jakości** (2017-2018) 4 z 4 slotów ⓘ ● 100% wypełnienia



300 ● 100% Monografia 2020 4 autorów  
Metafory uczciwości z perspektywy  
COVID-19 w badaniach młodych  
naukowców

200 ● 100% Artykuł 2021  
Praktyka kolonializmu w pracy zdalnej  
Klaudiusz Dymiński, Jakub Janczewski  
Czasopismo: History of Religions 200

140 ● 100% Artykuł 2019 9 autorów  
Akceptacja twórczości traumy i zarazy w

## STATYSTYKI OSIĄGNIĘĆ



Wszystkie (30)	1420.282
Artykuły (10)	472.997
Monografie (16)	684.001
Rozdziały (9)	263.284
Pozostałe (1)	0

[Pokaż wszystkie osiągnięcia](#)

## PROFIL

[Edytuj ORCID](#)



**DSPACE**

**case study**





Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Aktualności Zbiory i kolekcje

POMOC



89225 artykułów



10003 monografie



54097 rozdziałów



1004 czasopisma

Przeszukaj repozytorium...



Q+ Zaawansowane

### Wyniki ewaluacji działalności naukowej za lata 2017-2021

Ministerstwo Edukacji i Nauki opublikowało listę podmiotów w ramach poszczególnych dyscyplin naukowych i artystycznych wraz z przyznaną kategorią naukową: A+, A, B+, B albo C.

#### ZBIORY REPOZYTORIUM



Bibliografia Publikacji Pracowników UJ



Zasoby Repozytorium



Czasopisma i Serie Wydawnictw



Rozprawy doktorskie



UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

# Czytelna i nowoczesna prezentacja publikacji

REPOZYTORIUM UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

AKTUALNOŚCI ZBIORY I KOLEKCJE

POMOC DODAJ PUBLIKACJĘ

Widok uproszczony publikacji Pełny widok metadanych Dane dla PBN Statystyki

## Zależność ciśnienia tętniczego od ilości oddanej krwi 2019

doi <https://10.1007/978-3-030-63003-4>

Autorzy **Anna Niedźwiedz** **Danuta Kalecka** **Andrzej Karbowski**  
**Monika Golonka-Czajkowska** **Magdalena Więcek-Łopaczewska**  
[...więcej](#)

Czasopismo History and Anthropology 200 ISSN 0001-8791

Dyscypliny Etnologia i antropologia kulturowa

Abstrakt The Authors. Friuli-VeneziaGiulia (FVG) Regional Scientific System includes three Public Research Institutions, three Universities, four International Institutions, four Technological Parks in FVG region in North-East Italy. In 2014 the three Universities started to cooperate for a com

Słowa kluczowe **affect** **crisis** **futures** **Iceland** **temporalities**

Downloads 109 Views 298 Scopus Citations 13

Eksportuj

Wolny dostęp

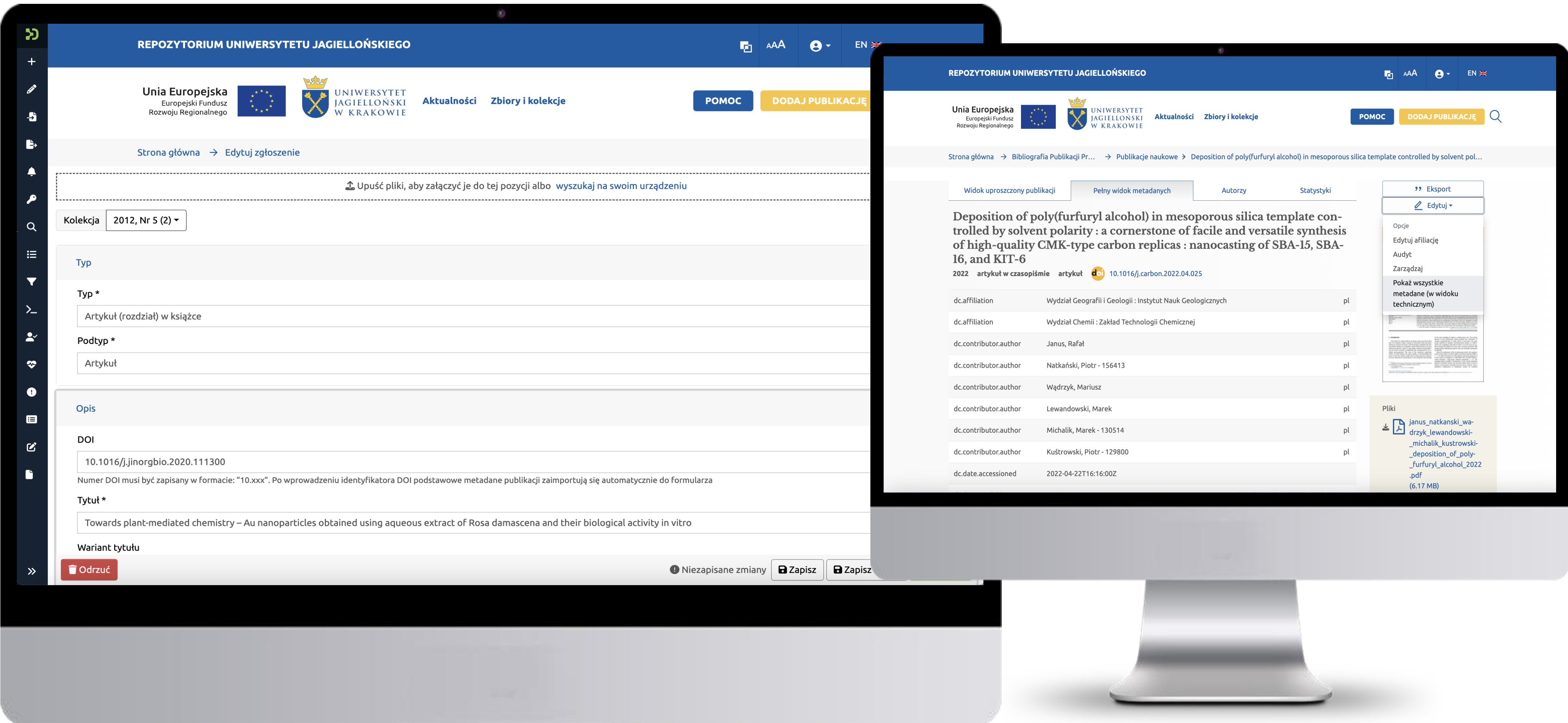
Pliki text1209.pdf 32 KB text5268.pdf 79 KB

Licencja SOME RIGHTS RESERVED

Poza zaznaczonymi wyjątkami.



# Intuicyjne i przyjazne deponowanie publikacji





# Bogate możliwości raportowania i eksportu danych z repozytorium

Wybierz publikacje i typ eksportu Zamknij X

**EKSPORT POZYCJI**

Zaznacz wszystkie « 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 28065 »

**Cytowanie**

- [citation-iso690](#)
- [citation-apa](#)
- [citation-chicago](#)
- [citation-harvard](#)

**Druk do PDF**

**BIB Eksport BibTeX**

**RIS Eksport RIS**

**CSV Eksport CSV**

Brak miniatury

**Kwaśniewski Mikołaj**

Jarząbek Marcin ; Purchla Jacek ; Broński Krzysztof, Chwalba Andrzej , Dzedzic Stanisław, Grodziska Karolina, Mirek Zbigniew, Niezabitowski Michał, Walczak Marek

Encyklopedia Krakowa, 2023. t.1, S. 854

artykuł (rozdział) w książce hasło w słowniku, encyklopedii

35

Brak miniatury

**Sulfation of arabinogalactan with ammon...**

Kazachenko Aleksandr S., Vasilieva Natalya Yu., Malya Kondrasenko Aleksandr A., Levdanskiy Aleksandr V., B Issaoui Noureddine, Kazachenko Anna S., Al-Dossary O

Biomass Conversion and Biorefinery, 2024. t.14, nr1, S. 719

artykuł w czasopiśmie artykuł

14

Brak miniatury

**Influence of the EPD route and surface pro...**

Mielczarek Mikołaj, Marchewka Jakub, Łukaszczyk Alicja, Drożdż Kamil , Biegun Katarzyna , Gosiewski Tomasz

**Signatures of a surface spin-orbital chiral metal**

Mazzola Federico, Brzezicki Wojciech , Mercaldo Maria Teresa, Guarino Anita, Bigi Chiara, Miwa Jill A., De Fazio Domenico, Crepaldi Alberto, Fujii Jun, Rossi Giorgio, Orgiani Pasquale, Chaluvadi Sandeep Kumar, Chalil Shyni Punathum, Panaccione Giancarlo, Jana Anupam, Polewczyk Vincent, Vobornik Ivana, Kim Changyoung, Miletto-Granozio Fabio, Fittipaldi Rosalba, Ortix Carmine, Cuoco Mario, Vecchione Antonio

Nature, 2024. S. 1-16

artykuł w czasopiśmie artykuł

1 45

**STATYSTYKI LICZB PUBLIKACJI**

Wszystkie  Bieżący rok  Jednostki  Dyscypliny

Bibliografia Publikacji Pracowników UJ

Dyscyplina	Publikacje pełnotekstowe
Jednostki międzywydziałowe i pozawydziałowe	~100
Szkoła Doktorska Nauk Społecznych	~100
Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych	~100
Szkoła Doktorska Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu	~100
Szkoła Doktorska Nauk Ścisłych i Przyrodniczych	~100
Wydział Prawa i Administracji	~25,000
Wydział Lekarski	~28,000
Wydział Farmaceutyczny	~7,000
Wydział Nauk o Zdrowiu	~15,000
Wydział Filozoficzny	~20,000
Wydział Historyczny	~15,000
Wydział Filologiczny	~20,000
Wydział Polonistyki	~25,000
Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej	~12,000
Wydział Matematyki i Informatyki	~7,000
Wydział Chemii	~12,000
Wydział Biologii	~15,000
Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	~30,000
Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	~22,000

# Dynamiczny mechanizm generowania raportów

← Cofnij    Wybierz metadane do eksportu    Zamknij X

Wyszukaj      Zaznacz wszystkie     Zaznacz domyślne

<input type="checkbox"/> <b>dc.abstract.en</b> Abstrakt w j.angielskim	<input type="checkbox"/> <b>dc.description.govdocpl</b> Numer patentu lub prawa	<input type="checkbox"/> <b>dc.participation</b> eksport.modal.dc.participation
<input type="checkbox"/> <b>dc.abstract.other</b> Abstrakt w innym języku	<input type="checkbox"/> <b>dc.description.grantnumber</b> eksport.modal.dc.description.grantnumber	<input type="checkbox"/> <b>dc.pbn.affiliation</b> eksport.modal.dc.pbn.affiliation
<input type="checkbox"/> <b>dc.abstract.pl</b> Abstrakt w j.polskim	<input type="checkbox"/> <b>dc.description.granttitle</b> eksport.modal.dc.description.granttitle	<input type="checkbox"/> <b>dc.place</b> Miejsce powstania tekstu recenzowanego / Miejsce powstania
<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.affiliation</b> Wydział: Instytut / Zakład / Katedra	<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.description.number</b> Numer	<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.pubinfo</b> Miejsce wyd. : wydawca
<input type="checkbox"/> <b>dc.area</b> eksport.modal.dc.area	<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.description.physical</b> Strony / Czas trwania	<input type="checkbox"/> <b>dc.publisher</b> eksport.modal.dc.publisher
<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.conference</b> Nazwa edycji konferencji	<input type="checkbox"/> <b>dc.description.points</b> eksport.modal.dc.description.points	<input type="checkbox"/> <b>dc.publisher.ministerial</b> Wydawca ministerialny
<input type="checkbox"/> <b>dc.conference.weblink</b> Strona internetowa konferencji	<input type="checkbox"/> <b>dc.description.provenance</b> eksport.modal.dc.description.provenance	<input type="checkbox"/> <b>dc.relation.requires</b> eksport.modal.dc.relation.requires
<input type="checkbox"/> <b>dc.contributor.advisor</b> Promotor	<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.description.publication</b> eksport.modal.dc.description.publication	<input type="checkbox"/> <b>dc.relation.uri</b> eksport.modal.dc.relation.uri
<input checked="" type="checkbox"/> <b>dc.contributor.author</b> Autor	<input type="checkbox"/> <b>dc.description.scale</b> Skala	<input type="checkbox"/> <b>dc.relation</b> eksport.modal.dc.relation
<input type="checkbox"/> <b>dc.contributor.departmentbycode</b> eksport.modal.dc.contributor.departmentbycode		<input type="checkbox"/> <b>dc.rights.original</b> eksport.modal.dc.rights.original

ISSN    1230-7173    Dostosuj    Odrzuć    Zgadzam się



# Rozwój systemu CRIS Uniwersytetu Jagiellońskiego na bazie DSpace

The image displays two computer monitors showcasing the CRIS system of the University of Jagiellońska. The left monitor shows the main dashboard, and the right monitor shows a detailed profile for Andrzej Skowroński.

### Main Dashboard (Left Monitor)

Navigation: KANDYDACI, STUDENCI, DOKTORANCI, ABSOLWENCI, PRACOWNICY

Logos: UCZELNIA BADAWCZA, unia europa, hr

Search: EN

Statistics:

- 34234 publikacji
- 378 osób
- 134 projektów
- 36 jednostek

Wyszukaj na uczelni

Najczęściej wyszukiwane frazy:

- Polityka
- Zmiany klimatyczne
- Rosja
- Michel Houellebecq
- Rytuały liminalne
- Analiza matematyczna
- Zdarzenia nieliniowe
- Fale grawitacyjne
- Opus cratium
- Subkultury
- Neoplemienność
- Uniwersytet Jagiell

KOLEKCJE

wszystkie dyscypliny | informatyka | matematyka | nauki biologiczne | nauki chemiczne | nauki fizyczne | nauki o kultur | Publikacja

### Profile of Andrzej Skowroński (Right Monitor)

REPOZYTORIUM UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Unia Europejska

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

AKTUALNOŚCI ZBIORY I KOLEKCJE

POMOC DODAJ PUBLIKACJĘ

Podziel się

**Andrzej Skowroński**  
Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej

Dyscypliny Nauki fizyczne

Downloads 310 Views 3289 Resource number 31

Scopus<sup>®</sup>

h-index: 6 coauthor: 7 cited-by: 13 citations: 29 documents: 7

ZEWNĘTRZNE PROFILE

- Researcher ID 32378
- ORCID 0000-0001-9337-8202
- SCOPUS 36850318300

POWIĄZANE

Naukowcy

- Franciszek Longchamps de Bérier
- Tomasz Palmirski
- Łukasz Marzec
- Paulina Świąćicka
- Grzegorz Jan Blicharz
- Grzegorz M. Tracz
- Patryk Walczak

Kariera | Publikacje | Projekty | Statystyki

### Biografia

Doktor nauk prawnych, mgr filozofii, adiunkt w Katedrze Prawa Rzymskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Visiting scholar w Antonin Scalia Law School (2021), Academic visitor w Uniwersytecie Oxfordzkim (2020), Colaborador honorífico w Katedrze Prawa Rzymskiego UNED w Madrycie (od 2020). Laureat stypendium MNiSW dla wybitnych młodych naukowców 2018-2021, stypendium START 2017 Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, „Diamentowego Grantu” MNiSW oraz DAAD Societas Humboldtiana Polonorum.

Członek redakcji czasopisma „Forum Prawnicze” oraz czasopism zagranicznych: Tesseræ Iuris, JUS: Rivista di





UNIwersytet  
Warszawski

RE Repozytorium  
IN Instytucjonalne  
UW Uniwersytetu  
Warszawskiego

Uniwersytet Kolekcje O repozytorium ▾

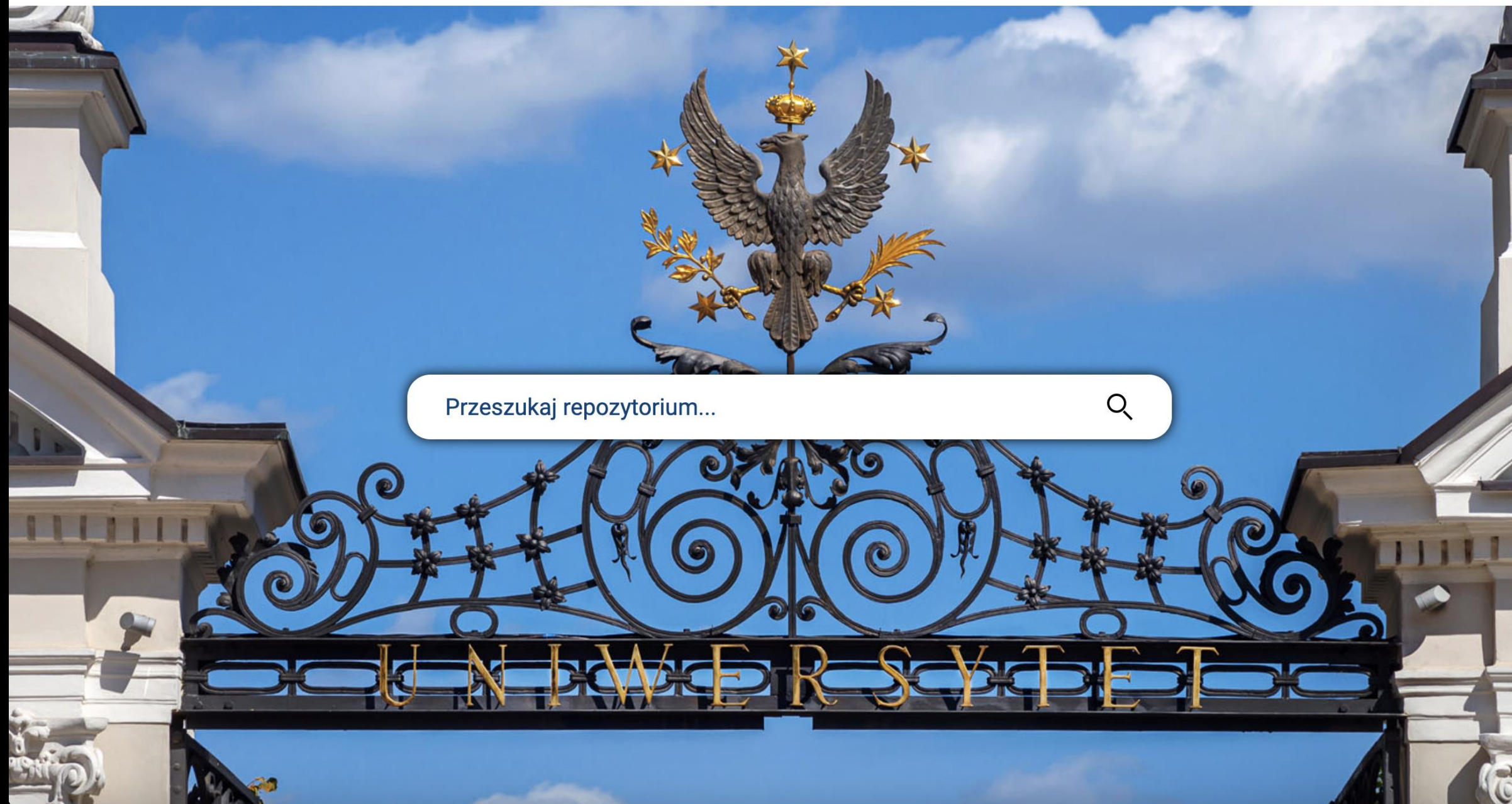
Zdeponuj

AAA ⓘ

EN

PL

Zaloguj ▾



Przeszukaj repozytorium...



UNIwersytet  
Warszawski

# Dedykowany układ kolekcji i wyników wyszukiwania

The screenshot displays a web interface for a university repository search. On the left, a dark blue sidebar contains a 'Filtry' (Filters) section with expandable categories: 'typ', 'data' (with a date range from 1977 to 2025 and a timeline slider), 'autor', 'słowa kluczowe', and 'cele zrównoważonego rozwoju' (with a list of 5 goals and their counts). The main content area has a top navigation bar with 'Uniwersytet', 'Kolekcje', 'O repozytorium', and language options 'EN', 'PL', 'Zaloguj'. Below this is a search bar with a dropdown menu set to 'Wszystkie kolekcje' and a search input field containing 'Szukaj w repozytorium...'. A filter for 'Data Rozpoczęcia: 1977' is active. The search results are titled 'Wyniki wyszukiwania' and show 'Teraz wyświetlane 46811 - 46820 z 46821' items. Two results are visible: a doctoral thesis from 2023-11-06 by Artymowski Jan, and a journal article from 2018 by Bulik Tomasz et al. The article title is 'Multimessenger observations of a flaring blazar coincident with high-energy neutrino IceCube-170922A'. At the bottom, there are view counts and icons for different view types.

UNIWERSYTET WARSZAWSKI  
REPOZYTORIUM INSTYTUCJONALNE UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

Uniwersytet Kolekcje O repozytorium AAA EN PL Zaloguj

Repozytorium / Szukaj

Wszystkie kolekcje Szukaj w repozytorium...

Data Rozpoczęcia: 1977 X

## Wyniki wyszukiwania

Teraz wyświetlane 46811 - 46820 z 46821 wyszukiwanie zaawansowane

Praca doktorska  
2023-11-06  
**Ewolucja myśli ustrojowej Stronnictwa Demokratycznego**  
Artymowski Jan

Artykuł w czasopiśmie  
2018  
**Multimessenger observations of a flaring blazar coincident with high-energy neutrino IceCube-170922A**  
Bulik Tomasz, Aartsen M. G., Ackermann M., Adams J., Aguilar J. A., Ahlers M., Ahrens M., Samarai I. Al, Altmann D., Andeen K., Anderson T., Anse-  
seau I., Anton G., Argüelles C., Auffenberg J., Axani S., Bagherpour H., Bai X., Barron J. P., Barwick S. W., Baum V., Bay R., Beatty J. J., Tjus J. Bec-  
▼ Pokaż więcej

Wyświetlenia 5



# Polska wersja językowa i intuicyjne deponowanie

The screenshot displays the administrative interface of the Polish language version of the institutional repository. On the left is a dark sidebar with the title "Panel administracyjny" and various management options such as "Dodaj", "Edytuj", "Zbiór", "Kolekcja", "Pozycja", "Import", "Eksport", "Powiadomienia", "Kontrola dostępu", "Wyszukiwanie administracyjne", "Rejestry", "Zadanie administracyjne", "Procesy", and "Zarządzaj Workflow".

The main content area features the logo of the University of Warsaw (UNIWERSYTET WARSZAWSKI) and the Institutional Repository (Repozytorium Instytucjonalne Uniwersytetu Warszawskiego). The navigation bar includes "Uniwersytet", "Kolekcje", "O repozytorium", and a prominent "Zdeponuj" button. The current page is titled "Repozytorium / Edytuj zgłoszenie".

A dashed box contains the instruction: "Upuść pliki, aby załączyć je do tej pozycji albo wyszukaj na swoim urządzeniu". Below this, there are tabs for "Kolekcja" and "Artykuły w czasopismach", along with a "Dodaj więcej +" button.


The "Podstawowe informacje" section contains the following fields:

- Typ publikacji \***: A dropdown menu with "Artykuł w czasopiśmie" selected.
- Publikacja/osiągnięcie do ewaluacji \***: A dropdown menu with "Tak" selected.
- Tytuł \***: A text input field containing "Tytuł", which is highlighted in red with a warning icon and the message "Tytuł jest wymagany".
- Język główny publikacji \***: A dropdown menu with "angielski" selected.
- Inny tytuł**: A text input field containing "Inny tytuł" and a trash icon.

At the bottom of the form, there is a "+ Dodaj" link, a red "Odrzuć" button, a warning icon with the text "Niezapisane zmiany", and three buttons: "Zapisz", "Zapisz i wróć", and a green "+ Deponuj" button.



# Czytelna i nowoczesna prezentacja publikacji



UNIWERSYTET  
WARSZAWSKI


RE  
IN  
UW

Repozytorium  
Instytucjonalne  
Uniwersytetu  
Warszawskiego

Uniwersytet Kolekcje 0 repozytorium ▾ AAA EN PL Zaloguj ▾


Repozytorium / Publikacje naukowe / Artykuły w czasopismach / European Media Freedom Act and its Implications for Both Merger Control and Media Pluralism: The Polish P...

Artykuł w czasopiśmie



## European Media Freedom Act and its Implications for Both Merger Control and Media Pluralism: The Polish Perspective

[Pokaż widok metadanych](#) [Eksport](#)

**Autor** Sznajder, Marta 

**ORCID** 0000-0002-5004-2589

**Data publikacji** 2024-02-12





**Abstrakt (EN)** This paper critically discusses the implications of the European Media Freedom Act on both merger control and media pluralism. My aim in this paper is not to describe and analyse the provisions of the Act in detail, as at large they do not tackle issues relevant to competition law scholars. Rather I focus on the one solution with which the Act attempts to tackle the systemic, sub-  
[Pokaż więcej](#)

**Słowa kluczowe EN** [media pluralism test](#) [European Media Freedom Act](#)  
[merger control](#) [media pluralism](#) [Poland](#)


**Dyscyplina PBN** law


Pobrania  
↓ 3

Wyświetlenia  
👁️ 20

Google-Scholar  
  
 283  
 1262  


Pliki

 **Sznajder-European Media Freedom Act and its implications for both merger control and media pluralism\_ the Polish perspective-ELR (1) (1).pdf**  
243.79 KB

Licencja  
 CC-BY - Uznanie autorstwa

# Dostępność i WCAG

The screenshot displays a digital library interface for an article. The top navigation bar includes the logo of the University of Warsaw (UNIWERSYTET WARSZAWSKI) and the Institutional Repository (Repozytorium Instytucjonalne Uniwersytetu Warszawskiego). Search and navigation options like 'Uniwersytet', 'Kolekcje', and 'O repozytorium' are visible, along with a 'Zdeponuj' button and accessibility icons (AAA, EN, PL, Zaloguj).

The article page is titled 'Artykuł w czasopiśmie' and features a thumbnail image of a document. The main content area shows the article's title, author, and a brief abstract. The article is titled 'O dydaktyce i jej pięknie oraz o propozycjach fizyków składanych innym naukom' by Kamil Padiuszyński, published in 2023. The DOI is 10.1002/jcp.20339.

On the right side, there are statistics for 'Wyświetlenia' (332) and 'Pobrania' (3). There are also links to 'Google-Scholar' and 'Altmetric'.

At the bottom left, there is a 'Pliki' section showing a file named 'artykuł5\_page-0001.jpg' with a size of 472.75 KB.

## Internetowy testowy

Pokaż widok metadanych Eksport

DOI 10.1002/jcp.20339

Autor Kamil Padiuszyński

Data publikacji 2023

Abstrakt (PL) Fusce sed justo hendrerit, viverra mauris id, tempor ex. Duis efficitur ac ante a imperdiet. Phasellus eget dapibus lectus. Vestibulum quis nulla hendrerit, porttitor enim sit amet, interdum ligula. Quisque bibendum auctor nunc vitae eleifend. Pellentesque molestie volutpat mattis. Vi

Abstrakt (EN) Fusce sed justo hendrerit, viverra mauris id, tempor ex. Duis efficitur ac ante a imperdiet. Phasellus eget dapibus lectus. Vestibulum quis nulla hendrerit, porttitor enim sit amet, interdum ligula. Quisque bibendum auctor nunc vitae eleifend. Pellentesque molestie volutpat mattis. Vi

Wyświetlenia 332

Pobrania 3


Google-Scholar

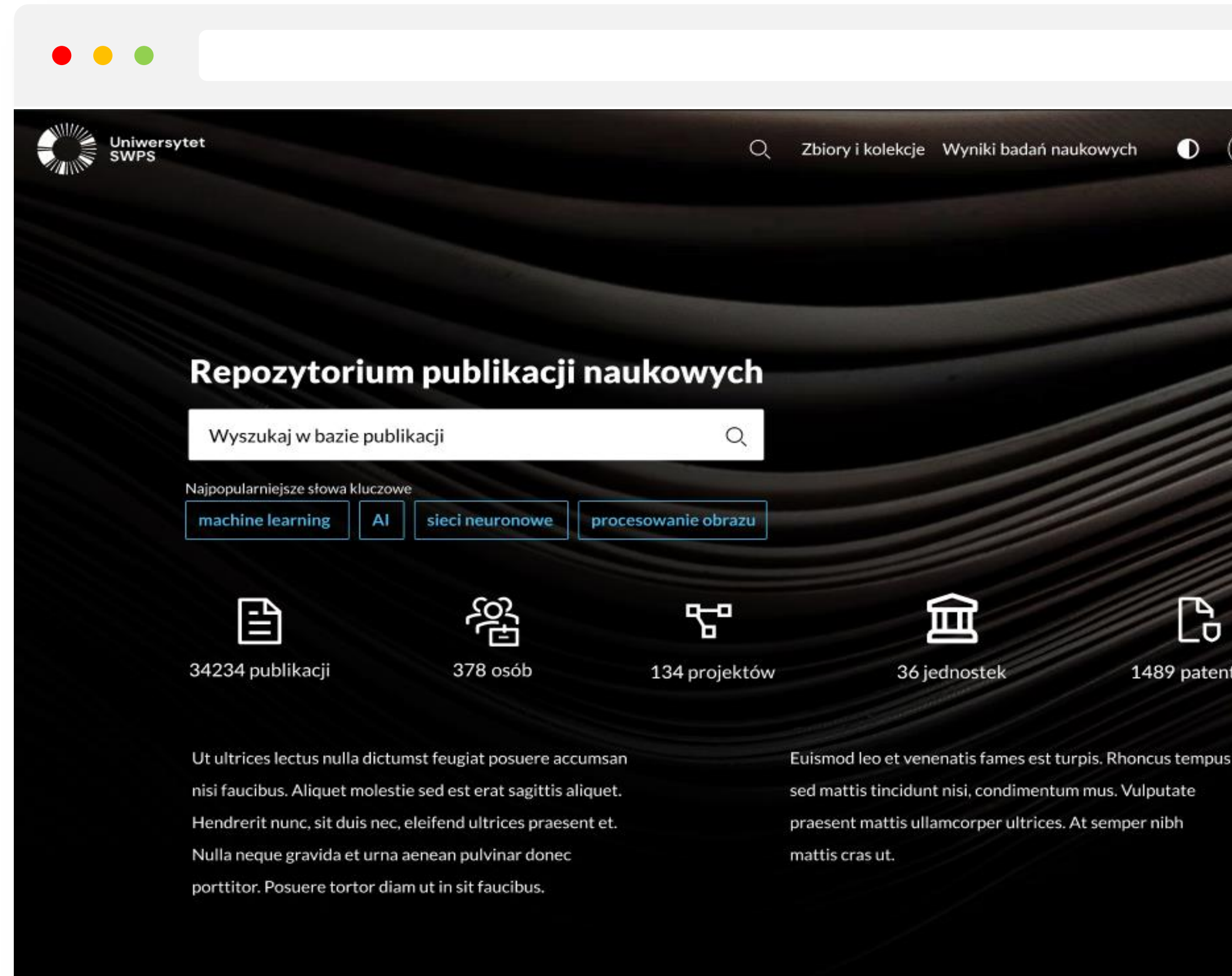
Altmetric

Pliki  
artykuł5\_page-0001.jpg  
472.75 KB



Uniwersytet  
SWPS

- **Publikacje, osiągnięcia artystyczne i dane badawcze**
- **Polityka otwartego dostępu**
- **Dopracowany proces deponowania**
- **Integracje API**  **sciencecloud**  
by PCG Academia





## Repozytorium publikacji naukowych



Najpopularniejsze słowa kluczowe

[machine learning](#)[AI](#)[sieci neuronowe](#)[procesowanie obrazu](#)

34234 publikacji



378 osób



134 projektów



36 jednostek



1489 patentów

Ut ultrices lectus nulla dictumst feugiat posuere accumsan nisi faucibus. Aliquet molestie sed est erat sagittis aliquet. Hendrerit nunc, sit duis nec, eleifend ultrices praesent et. Nulla neque gravida et urna aenean pulvinar donec porttitor. Posuere tortor diam ut in sit faucibus.

Euismod leo et venenatis fames est turpis. Rhoncus tempus sed mattis tincidunt nisi, condimentum mus. Vulputate praesent mattis ullamcorper ultrices. At semper nibh mattis cras ut.

# Dane badawcze

- Otwarty dostęp
- Łatwe deponowanie plików
- Pełne wersjonowanie
- Otwartość na harwastowanie przez wyszukiwarki zewnętrzne
- Zamknięte zestawy i kolekcje

The screenshot displays a web interface for a digital repository, likely from the University of Wrocław (SWPS). The page title is "Dataset for publication: Model of cultivating patriotism in adolescents and 'generation Z' youth". The author is Joanna Grygiel. The DOI is 10.1231415. The license is CC BY SA. The funder is Narodowe Centrum Nauki. The main language is Polish (pl). There are three files listed: DatasetForPublication.pdf (700.87 KB), FinalDatasetForPublication.pdf (700.87 KB), and FinalDatasetForPublication.xlsx (7.15 MB). The keywords are "patriotism" and "generation Z". The page also shows a version history table with three versions, where version 3 is the current one.

Uniwersytet SWPS

Zbiory i kolekcje Wyniki badań naukowych EN PL AAA Zaloguj

Strona główna → Otwarty dostęp → Dane badawcze → Dataset for publication: Mo...

## Dataset for publication: Model of cultivating patriotism in adolescents and "generation Z" youth

Eksport Statystyki ...

Autorzy **Grygiel, Joanna**

DOI **10.1231415**

Rodzaj licencji Poza zaznaczonymi wyjątkami, licencja tej pozycji opisana jest jako Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach | Dozwolony użytek utworów chronionych

Fundator **Narodowe Centrum Nauki**

Główny język **pl**

Pliki

- DatasetForPublication.pdf** (700.87 KB)
- FinalDatasetForPublication.pdf** (700.87 KB)
- FinalDatasetForPublication.xlsx** (7.15 MB)

Słowa kluczowe EN **patriotism** **generation Z**

### Poprzednie wersje

W tym momencie wyświetlono wersję 3 pozycji.

Teraz wyświetlane 1 - 3 z 3

Wersja	Data	Podsumowanie
<b>3*</b>	2023-02-23 09:30:17	ostateczne pliki danych badawczych
<b>2</b>	2023-02-23 09:15:49	nowa wersja pliku danych badawczych
<b>1</b>	2023-02-23 09:14:54	plik oryginalny

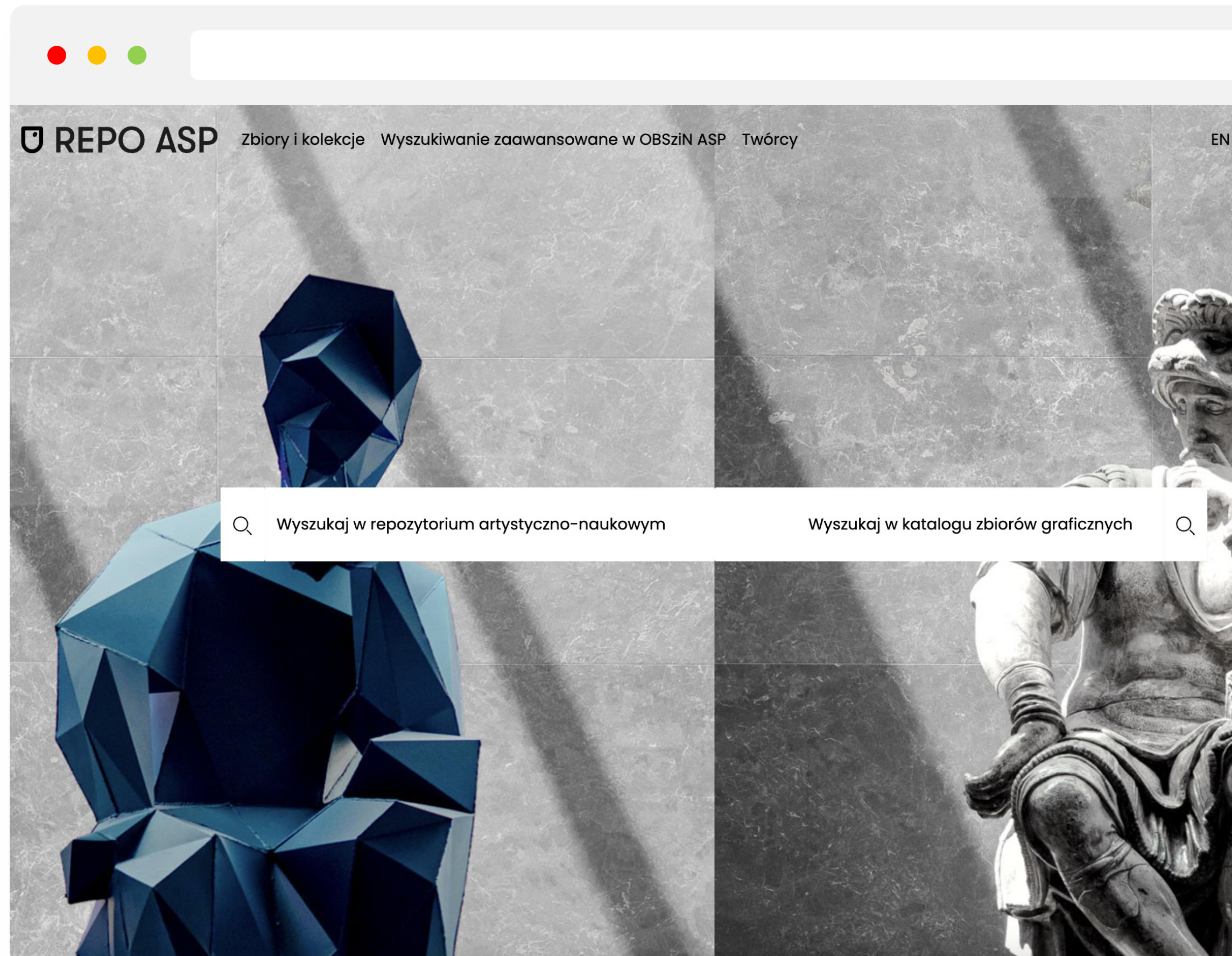
\* Wybrane wersje



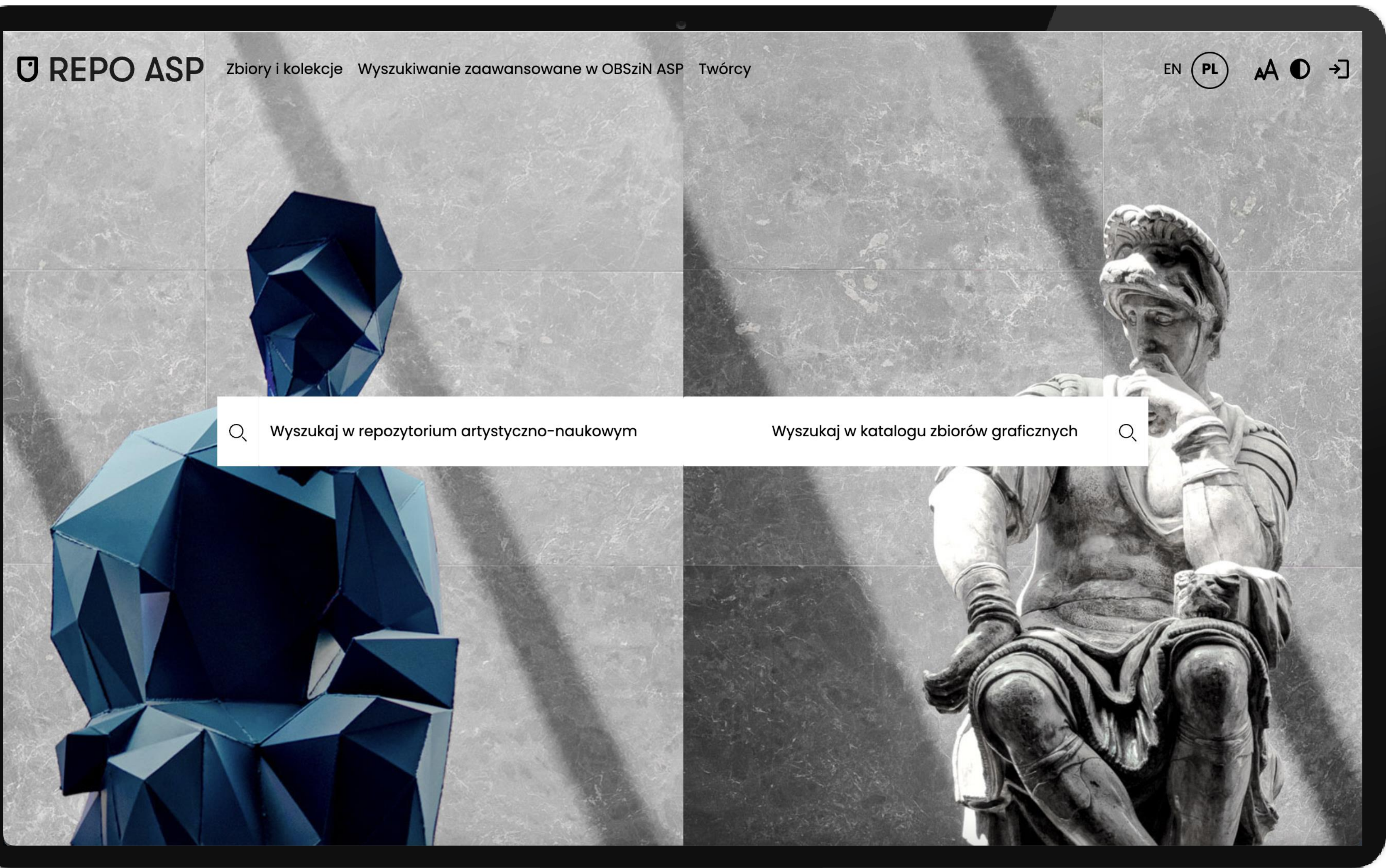


Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

- Publikacje i **osiągnięcia artystyczne**
- **DSpace CRIS - Profile** naukowców
- **Graficzna** przeglądarka zbiorów
- Dopracowany **projekt graficzny**
- Responsywność i **WCAG**







Wyszukaj w repozytorium artystyczno-naukowym

Wyszukaj w katalogu zbiorów graficznych





**grafika**  
**fotografia**  
**książka artystyczna**  
**plakat**  
**rysunek**

Wyszukaj w katalogu zbiorów graficznych

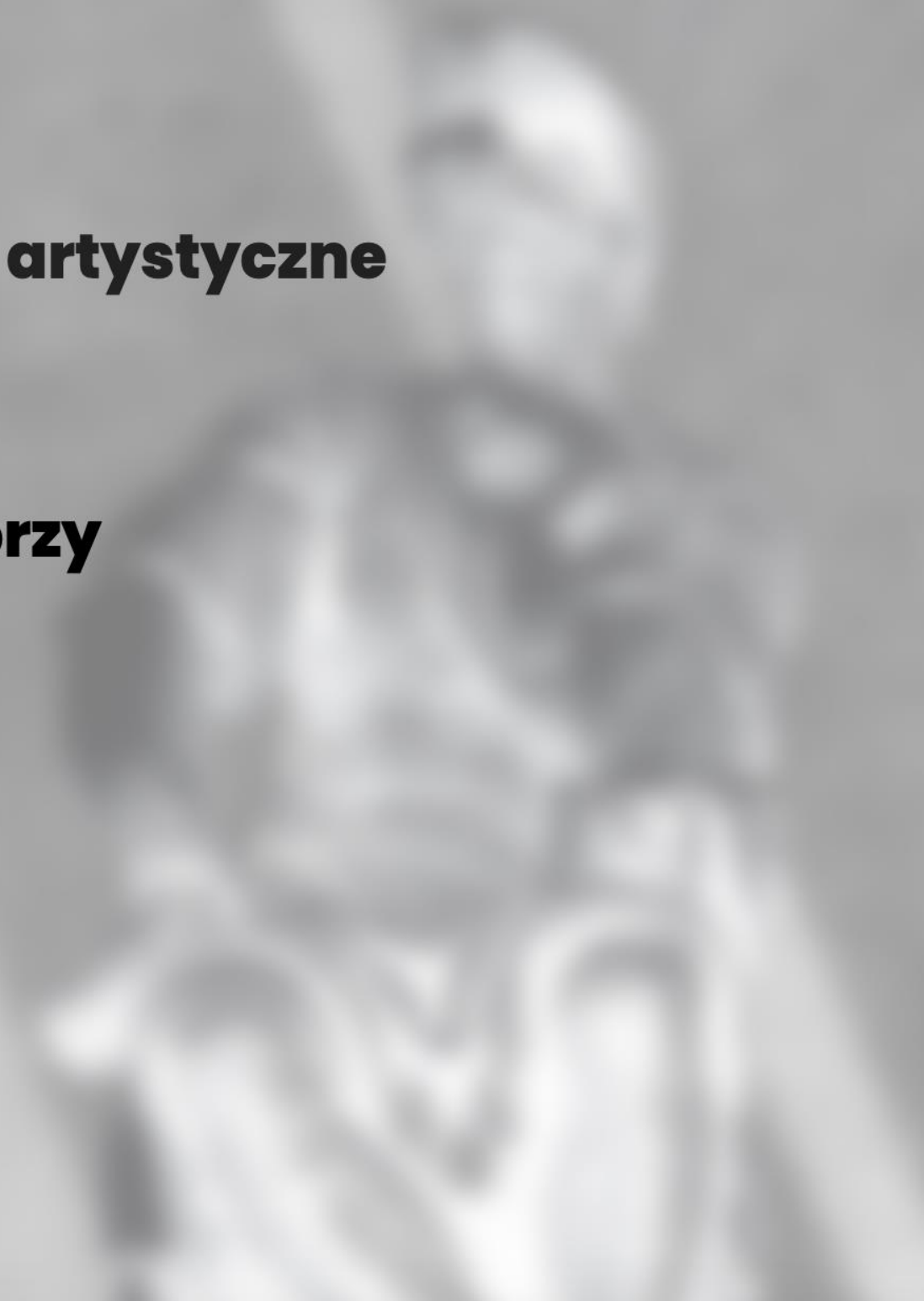




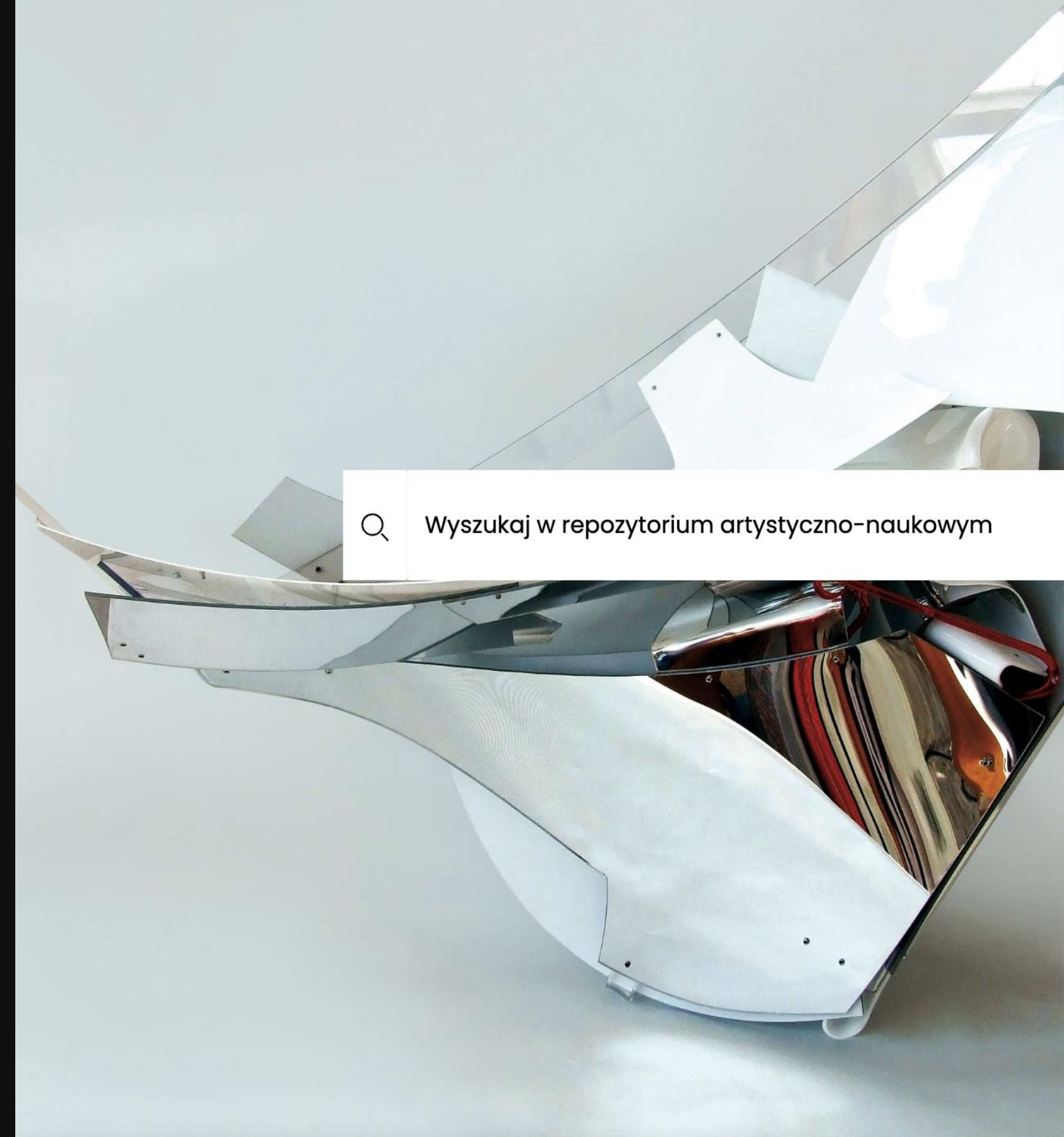


Wyszukaj w repozytorium artystyczno-naukowym

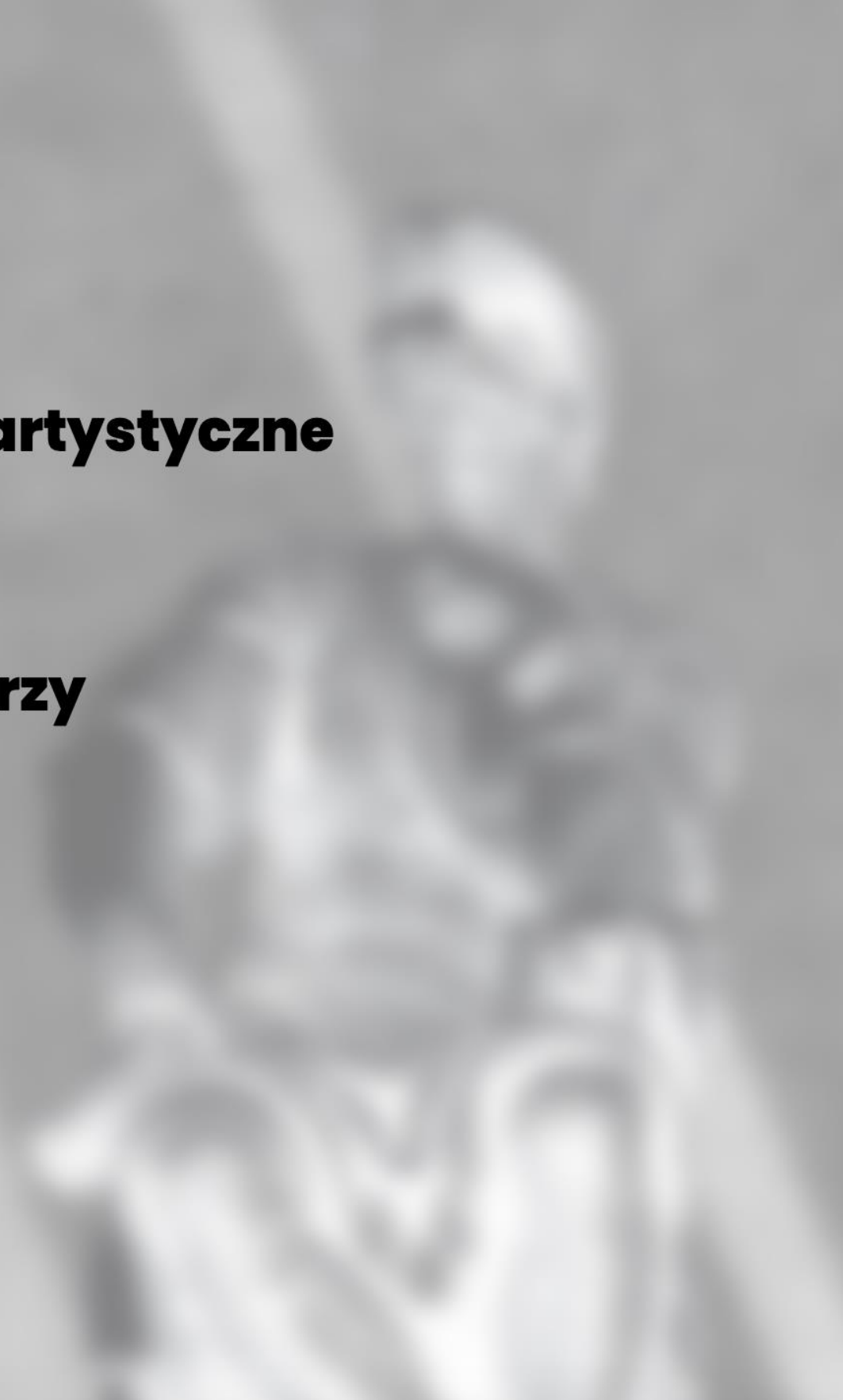
**osiągnięcia artystyczne**  
**publikacje**  
**czasopisma**  
**artyści/autorzy**  
**projekty**  
**wydarzenia**







**osiągnięcia artystyczne**  
**publikacje**  
**czasopisma**  
**artyści/autorzy**  
**projekty**  
**wydarzenia**



Strona główna → Zbiory graficzne → Gabinet Rycin → Dziewczyna w stroju lud...

## Dziewczyna w stroju ludowym, Krakowianka(?)

Zobacz szczegóły

### PODSTAWOWE INFORMACJE

Dzieło	<b>Fotografia</b>
Nr inwentarzowy (identyfikator oryginału)	<b>21683</b>
Twórca/wytwórnia	<b>a.n., (-)</b> <b>Krieger Ignacy, Zakład Fotogra- ficzny (-)</b>
Data powstania	<b>1864-1928</b>
Technika	<b>fotografia analogowa</b>
Wymiary / format [wysokość, cm]	<b>13.0</b>
Wymiary / format [szerokość, cm]	<b>9.0</b>
Zasób	<b>Gabinet Rycin</b>
Otwarty dostęp	<b>Tak</b>



### HASŁA PRZEDMIOTOWE

etnografia

fotografia portretowa



# Dziewczyna w stroju ludowym, Krakowianka(?)

Zobacz szczegóły



## PODSTAWOWE INFORMACJE

Dzieło **Fotogra**

Nr inwentarzowy **21683**  
(identyfikator oryginału)

Twórca/wytwórnia **a.n., (-)**  
**Krieger**  
**ficzny (**

Data powstania **1864-19**

Technika **fotogra**

Wymiary / format **13.0**  
[wysokość, cm]

Wymiary / format **9.0**  
[szerokość, cm]

Zasób **Gabine**

Otwarty dostęp **Tak**



## HASŁA PRZEDMIOTOWE

etnografia

fotografia portret

PLIKI



# Profil pracownika i osiągnięcia - CRIS

## REPO ASP

Zbiory i kolekcje Wyniki badań naukowych Projekty Ludzie

Strona główna → Katalog zbiorów graficznych → Plakat

### Marta Bożyk



Data i miejsce urodzenia	20.10.1985 Toruń
Wykształcenie	ASP, Kraków
Zatrudnienie	ASP, Kraków
Pełnione funkcje	Lorem ipsum
Działalność zawodowa i społeczna	Dolor amet
Osiągnięcia artystyczne/naukowe	1966
Projekty badawcze	Grafika Krakowska
Infrastruktura badawcza	Pracownia grafiki
Dydaktyka	Dolor amet
Organizacje i stowarzyszenia	-
Osiągnięcia artystyczne/naukowe	Lorem ipsum
Odnaczenia, nagrody	Order Orła Białego

#### Dorobek i twórczość

Filtry

TYP ZASOBU

DATA

OBSZAR TEMATYCZNY

ZAŁĄCZNIKI

AUTORZY

sortuj: Data dodania

pokaż: 10 wyników na stronie



Międzynarodowe Triennale Grafiki

Akwatinta PERPETUM MOBILE

Poster "Untitled" 2020

Międzynarodowe Triennale Grafiki

Akwatinta PERPETUM MOBILE

Poster "Untitled" 2020

## REPO ASP

Otwarta Baza Sztuki i Nauki ASP w Krakowie  
Biblioteka Główna ASP w Krakowie

Aktualności  
Otwarta Baza Sztuki i Nauki ASP w skrócie  
O zbiorach

Informacje oraz polityka Otwartej Bazy Sztuki i Nauki ASP  
Formularze do pobrania  
Regulamin repozytorium

Najczęściej zadawane pytania  
Kontakt

## REPO ASP

Zbiory i kolekcje Wyniki badań naukowych Projekty Ludzie

Strona główna → Katalog zbiorów graficznych → Artykuł w czasopiśmie


Pokaż widok metadanych

### Technika tradycyjnego drzeworytu japońskiego w interpretacji współczesnych artystów

EKSPORT

PODSTAWOWE INFORMACJE

Typ publikacji	Artykuł w czasopiśmie
Autor	Marta Bożyk
Główny język	polski
Numer tomu/numer zeszytu	2 (2)
Rocznik	2021
Tytuł czasopisma	inAW Journal – Multidisciplinary Academic Magazine
ISSN	2719-7816
DOI	10.52652/inaw.72
Link do pełnego tekstu	<a href="https://system.inawjournal.pl/index.php/inaw/article/view/72/120">https://system.inawjournal.pl/index.php/inaw/article/view/72/120</a>
Afiliacja	ASP



PLIKI

document1.pdf

SŁOWA KLUCZOWE

tradycyjny drzeworyt japoński mokuhanga technika ukiyo-e współczesny drzeworyt japoński

grafika japońska traditional

ABSTRAKT

Drzeworyt japoński rozwijał się w Kraju Kwitnącej Wiśni od wielu lat i nieustannie zachwyca swoim pięknem oraz perfekcją w wykonaniu. Największym atutem dzieła sztuki jest jego technika wykonania. Wiele współczesnych artystów dziś czerpie inspirację z dzieł japońskich twórców drzeworytów. W niniejszym artykule przedstawiono historię i technikę powstania drzeworytu japońskiego, omówiono twórczość wybranych współczesnych artystów, którzy tworząc swoją sztukę, zainspirowali się kunstem drzeworytu japońskiego.

## REPO ASP

Otwarta Baza Sztuki i Nauki ASP w Krakowie  
Biblioteka Główna ASP w Krakowie

Aktualności  
Otwarta Baza Sztuki i Nauki ASP w skrócie  
O zbiorach

Informacje oraz polityka Otwartej Bazy Sztuki i Nauki ASP  
Formularze do pobrania  
Regulamin repozytorium  
Polityka prywatności  
Deklaracja dostępności

Najczęściej zadawane pytania  
Kontakt

The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Kraków

Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój







Rzeczpospolita Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny

## Pobierz alternatywne formaty



Wybrana strona:

-  Risk of Increased Acceptance for Organizational Nepotism and Cr...  
<https://cris.dspace7.com/entities/publication/10aec80-8139-4a1...>
-  ePub  
Do odczytu jako książka elektroniczna na urządzeniu iPad i innych czytnikach.
-  Elektroniczny brajl  
Wersja BRF do użycia w elektronicznych wyświetlaczach brajlowskich
-  Audio  
Wersja MP3 do słuchania
-  BeeLine Reader  
Ulepszona wersja, która zapewnia łatwiejsze i szybsze czytanie tekstu na ekranie
-  Tłumaczenie  
Tłumaczenie maszynowe oryginalnego dokumentu

[? Pomoc](#)Pobierając w innym formacie, zgadzasz się przestrzegać [Warunków użytkowania](#)

Anuluj

 Pobierz

## Pliki

## Oryginalne pliki

Teraz wyświetlane 1 - 1 z 1



## Licencja

Teraz wyświetlane 1 - 1 z 1

Brak  
miniatury

## Kolekcje

Publication

Pobrania

Pobrania

ssion







Risk of Increased  
Acceptance for  
Organizational Nepotism  
and Cronyism during the  
COVID-19 Pandemic

Ally

# Risk of Increased Acceptance for Organizational Nepotism and Cronyism during the COVID-19 Pandemic

Grzegorz Ignatowski  
Łukasz Sułkowski  
Bartłomiej Stopczyński  
Richard Robert  
Bloom, Jan  
University of Antwerp



ISSN  
2227-9091  
Date issued  
2021  
Author(s)  
Grzegorz Ignatowski  
Łukasz Sułkowski  
Bartłomiej Stopczyński  
Richard Robert  
[Bloom, Jan](#)  
[University of Antwerp](#)  
DOI  
10.3390/risks9040059  
Abstract

< Nepotism and cronyism are forms of favoritism towards certain people in the workplace. For this reason, they constitute a problem for organization managers, ethicists and psychologists. Identifying the impact of COVID-19 pandemic on the increase of nepotism and cronyism may provide a basis for organizations to assess their extent and to take possible measures to prevent their negative effects. At the same time, the research presented in the article may

provide a basis for further research work related to nepotism and cronyism at the times of other threats, different from the pandemic. The aim of the article is to examine the impact of the COVID-19 pandemic on growing acceptance for nepotism and cronyism in Polish enterprises. Qualitative and quantitative methods have been included in the conducted research. Qualitative study aimed at improving knowledge of nepotism and cronyism and the impact of the COVID-19 pandemic on these phenomena, followed by a quantitative study conducted in order to verify the information obtained in the qualitative study. This research has demonstrated that Nepotism and cronyism in the workplace, are phenomenon that are basically evaluated negatively. They adversely influences social and economic development, but the impact of COVID-19 pandemic on nepotism and cronyism is not significant.

oairecerif.author.affiliation

## Pliki

## Oryginalne pliki

Teraz wyświetlane 1 - 1 z 1



## Licencja

Teraz wyświetlane 1 - 1 z 1

**Brak  
miniatury**

## Kolekcje

Publication

## Pobierz alternatywne formaty

Wybrana strona:

- Risk of Increased Acceptance for Organizational Nepotism and Cr...  
<https://cris.dspace7.com/entities/publication/10aecd80-8139-4a1...>
- ePub  
Do odczytu jako książka elektroniczna na urządzeniu iPad i innych czytnikach.
- Elektroniczny brajl  
Wersja BRF do użycia w elektronicznych wyświetlaczach brajlowskich
- Audio  
Wersja MP3 do słuchania
- BeeLine Reader  
Ulepszona wersja, która zapewnia łatwiejsze i szybsze czytanie tekstu na ekranie
- Tłumaczenie  
Tłumaczenie maszynowe oryginalnego dokumentu

**Pomoc**Pobierając w innym formacie, zgadzasz się przestrzegać [Warunków użytkowania](#)

Anuluj

Pobierz







Bright



Dark



Blues



Grays



Night

# Risk of Increased Acceptance for Organizational Nepotism and Cronyism during the COVID-19 Pandemic

Journal

Risks

ISSN

2227-9091

Date issued

2021

Author(s)

Grzegorz Ignatowski

Łukasz Sułkowski

Bartłomiej Stopczyński

Richard Robert

Bloom, Jan

University of Antwerp

DOI

10.3390/risks9040059

Abstract

Nepotism and cronyism are forms of favoritism towards certain people in the workplace. For this reason, they constitute a problem for organization managers, ethicists and psychologists.

Identifying the impact of COVID-19 pandemic on the increase of nepotism and cronyism may provide a basis for organizations to assess their extent and to take possible measures to prevent their negative effects. At the same time, the research presented in the article may provide a basis for further research work related to nepotism and cronyism at the times of other threats, different from the pandemic. The aim of the article is to examine the impact of the COVID-19 pandemic on

Powered by Beeline Reader



Bright



Dark



Blues



Grays



Night

# Risk of Increased Acceptance for Organizational Nepotism and Cronyism during the COVID-19 Pandemic

Journal

[Risks](#)

ISSN

2227-9091

Date issued

2021

Author(s)

[Grzegorz Ignatowski](#)

[Łukasz Sułkowski](#)

[Bartłomiej Stopczyński](#)

[Richard Robert](#)

[Bloom, Jan](#)

[University of Antwerp](#)

DOI

[10.3390/risks9040059](#)

Abstract

Nepotism and cronyism are forms of favoritism towards certain people in the workplace. For this reason, they constitute a problem for organization managers, ethicists and psychologists.

Identifying the impact of COVID-19 pandemic on the increase of nepotism and cronyism may provide a basis for organizations to assess their extent and to take possible measures to prevent their negative effects. At the same time, the research presented in the article may provide a basis for further research work related to nepotism and cronyism at the times of other threats, different from the pandemic. The aim of the article is to examine the impact of the COVID-19 pandemic on

Powered by BeeLine Reader



**WNIOSEK  
SPOŁECZNA  
ODPOWIEDZIALNOŚĆ NAUKI**

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – informacje podstawowe

- Wnioski składa się poprzez system OSF (<https://osf.opi.org.pl/>)
- Do wypełnienia wniosku potrzebne jest założenie konta redaktora wniosków
- Program dzieli się na dwa moduły:
  - a) Popularyzacja nauki
  - b) Wsparcie bibliotek
- W każdym z modułów można złożyć po 3 wnioski (łącznie 6 wniosków)
- Za realizację programu w MNiSW odpowiedzialny jest Departament Programów Naukowych i Inwestycji, pytania przekazuje się na ogólny adres [pytania.SONDA@mnisw.gov.pl](mailto:pytania.SONDA@mnisw.gov.pl)
- Nabór wniosków trwa od 13 maja 2024 r. do 14 czerwca 2024 r. do godziny 16:00.
- Planowany termin I rozstrzygnięcia: 30 września 2024 r., II rozstrzygnięcia: 31 października 2024 r.



# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – koszty kwalifikowalne

- Koszty bezpośrednie są finansowane, jeżeli spełniają łącznie następujące warunki:
  - 1) zostały poniesione w okresie realizacji projektu;
  - 2) są niezbędne do realizacji projektu i osiągnięcia jego rezultatów;
  - 3) są powiązane z działaniami określonymi we wniosku;
  - 4) są identyfikowalne i weryfikowalne, w szczególności są zarejestrowane w zapisach księgowych wnioskodawcy i określone zgodnie z zasadami rachunkowości.
  
- W ramach kosztów bezpośrednich mogą zostać sfinansowane zakupy środków trwałych do łącznej wysokości 10 000 zł (odrębna pozycja we wniosku)

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – koszty pośrednie kwalifikowalne

- koszty wynagrodzeń personelu administracyjnego, w tym obsługi kadrowej, prawnej i księgowej projektu;
- koszty eksploatacji powierzchni, podatki od nieruchomości itp.;
- opłaty za dostawę mediów (w tym za energię elektryczną, wodę i gaz), koszty utrzymania czystości pomieszczeń i dozoru;
- koszty usług telekomunikacyjnych, pocztowych i kurierskich;
- koszty ubezpieczeń majątkowych;
- opłaty manipulacyjne, administracyjne i bankowe;
- koszty związane z obowiązkowymi działaniami informacyjnymi w projekcie,
- koszty ponoszone w związku z zapewnieniem dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
- inne koszty związane z realizacją projektu, niestanowiące kosztów bezpośrednich.



# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – dla kogo:

	Popularyzacja nauki	Wsparcie bibliotek
Uczelnie (publiczne i niepubliczne)	X	X
Instytuty naukowe PAN	X	
Instytuty badawcze i międzynarodowe	X	
Centrum Łukasiewicz i instytuty Sieci	X	
Polska Akademia Umiejętności	X	
Centrum Medyczne Kształcenia Podyplomowego	X	
Inne podmioty prowadzące głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły, zarejestrowane w POL-on	X	X
Inne jednostki organizacyjne działające na rzecz upowszechniania nauki, posiadające osobowość prawną	X	X

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – porównanie modułów:

	Popularyzacja nauki	Wsparcie bibliotek
Maksymalna kwota dofinansowania	1.000.000 zł	250.000 zł
Wspierane projekty	<ol style="list-style-type: none"><li>1) popularyzacja osiągnięć naukowych, pracy naukowców, badań naukowych i prac rozwojowych oraz na promocji nauki,</li><li>2) organizacja przedsięwzięć ukazujących przydatność wiedzy naukowej w codziennym życiu,</li><li>3) organizacja przedsięwzięć mających na celu upowszechnianie tradycji społeczności akademickiej,</li><li>4) popularyzowanie innowacyjnych rozwiązań w nauce i szkolnictwie wyższym;</li></ol>	Utrzymanie zasobów bibliotecznych o istotnym w skali kraju znaczeniu dla nauki lub jej dziedzictwa, ich opracowywaniu i udostępnianiu w postaci elektronicznej
Inne istotne wymogi		<ol style="list-style-type: none"><li>1) Wymóg posiadania biblioteki w rozumieniu ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach.</li><li>2) Posiadanie unikatowych zasobów bibliotecznych o istotnym w skali kraju znaczeniu dla nauki lub jej dziedzictwa.</li></ol>



# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – procedura rozpatrzenia

- Ocena formalna wniosku – pracownicy MNiSW weryfikują, czy wniosek zawiera wszystkie wymagane elementy. Uwaga – zawartość merytoryczna wniosku nie podlega weryfikacji na tym etapie. Jeśli wniosek jest niekompletny, wnioskodawca otrzymuje 7 dni na jego uzupełnienie (informacja o konieczności uzupełnienia przychodzi poprzez system).
- Ocena merytoryczna, wg kryteriów oceny (następny slajd)
- I kwalifikacja - do 30 września
- Odwołanie od wyników oceny (dla wniosków ocenionych negatywnie, lub dla tych, które zostały ocenione pozytywnie, jednak kwota proponowana jest niższa od wnioskowanej), tj. „umotywowane zastrzeżenia” – w terminie 7 dni od udostępnienia oceny w systemie
- II kwalifikacja, po rozpatrzenia odwołań – do 31 października
- Przekazanie do MNiSW umowy – 14 dni od otrzymania w systemie informacji o finansowaniu (umowy niepoprawnie wypełnione są zwracane i wnioskodawca otrzymuje 7 dni na ich uzupełnienie)

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – kryteria oceny:

Kryterium	Subkryterium	Popularyzacja nauki	Wsparcie bibliotek
Poziom merytoryczny wniosek	konkretne i weryfikowalne rezultaty projektu	X	X
	merytoryczne uzasadnienie realizacji projektu	X	X
	zasadność planowanych kosztów w odniesieniu do przedmiotu i zakresu projektu	X	X
	znaczenie posiadanych zasobów bibliotecznych dla nauki lub jej dziedzictwa, w tym ich unikatowy charakter w skali kraju		X
	znaczenie planowanych do opracowania zasobów bibliotecznych dla upowszechniania nauki		X
Potencjał wnioskodawcy	możliwości organizacyjne wykonawcy	X	
	kompetencje i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu	X	X
	nowoczesność formy i środków technicznych przewidzianych do realizacji projektu	X	X
	adekwatność stosowanych metod utrzymania, opracowania lub udostępniania zasobów bibliotecznych w postaci elektronicznej do rodzaju zbioru, z uwzględnieniem posiadanych systemów informatycznych		X
Społeczna odpowiedzialność nauki:	znaczenie projektu dla rozwoju społecznego kraju lub regionu	X	
	zasięg oddziaływania projektu (lokalny, regionalny, krajowy, międzynarodowy)	X	
	Skala oddziaływania projektu na poziom popularyzacji nauki	X	



# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – podstawowe elementy wniosku

Sekcja	Opis
Wnioskodawca	<p>Miejsce, w którym podaje się dane instytucji składającej wniosek. Dla wszystkich instytucji poza „innymi jednostkami organizacyjnymi działającymi na rzecz upowszechniania nauki, posiadającymi osobowość prawną”, dane pobiera się z systemu POL-on.</p> <p>Uwaga – jeśli dane instytucji nie są aktualne, dokonaj aktualizacji w POL-on. Nie zostawiaj tego na ostatnią chwilę, gdyż proces odświeżenia danych pomiędzy POL-on a OSF nie dzieje się w mgnieniu oka (trwa od godziny do 12h).</p> <p>Uwaga – za „Inne podmioty prowadzące głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły” MNiSW uznaje tylko te, które są zarejestrowane w POL-on. Jeśli Twoja instytucja nie jest zarejestrowana w systemie, złóż najpierw wniosek o rejestrację.</p>
Informacje o przedmiocie finansowania	Miejsce, w którym określa się tytuł projektu, okres jego finansowania i realizacji, a także dyscypliny naukowe właściwe dla zakresu merytorycznego projektu
Dane finansowe (kosztorys i harmonogram)	Miejsce w którym określa się montaż finansowy projektu, wysokość kosztów bezpośrednich i pośrednich, a także opisuje przebieg realizacji projektu.
Załączniki	<p>W przypadku gdy wnioskodawcą jest inny podmiot prowadzący głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły, albo inna jednostka organizacyjna działająca na rzecz upowszechniania nauki, posiadająca osobowość prawną do wniosku dołącza się poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię umowy, statutu albo innego przewidzianego przepisami prawa dokumentu dotyczącego ustanowienia, działalności i organizacji wnioskodawcy.</p> <p>Można tu też dołączyć inne dokumenty, które przyczynią się do pozytywnej oceny wniosku (wg uznania wnioskodawcy).</p>

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – podstawowe elementy wniosku - cd

Sekcja	Opis
Oświadczenia i deklaracje	Wymagane prawem oświadczenia, część z nich wymagana jest wyłącznie w przypadku, gdy wnioskodawcą jest inny podmiot prowadzący głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły, albo inna jednostka organizacyjna działająca na rzecz upowszechniania nauki, posiadająca osobowość prawną
Osoby w projekcie	Sekcja nieobowiązkowa, jednak zasadnym jest jej wypełnienie, w przypadku wnioskowania o sfinansowanie wynagrodzeń osób uczestniczących w projekcie.
Osoby przygotowujące wniosek	Miejsce, w którym określa się osobę, która będzie podpisywać wniosek (jeśli nie jest to kierownik instytucji, np. rektor, wymagane jest pełnomocnictwo, NAWET DLA PROREKTORA!). Pełnomocnictwo dołącza się w tej sekcji.
Dostępność	Jednym z obowiązków beneficjenta jest zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Repozytorium DSpace spełnia niezbędne wymagania oraz jest w pełni dostosowane do najnowszych standardów WCAG.
Elektroniczna wysyłka	Miejsce, w którym określa się w jaki sposób zostanie wysłany wniosek: <ul style="list-style-type: none"><li>- Podpisanie wniosku w OSF podpisem elektronicznym oraz wysłanie wniosku przez OSF</li><li>- Podpisanie wniosku podpisem zaufanym, wysłanie przez epuap i równocześnie przez OSF (uwaga, w tej opcji wniosek wysyła się dwoma kanałami!).</li></ul>



# OŚWIADCZENIA

	Uczelnia	PAN	IB i międzyn.	Centrum i Instytuty Łukasiewicz z	PAU	CMP	inny podmiot prowadzący głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły	inna jednostka organizacyjna działająca na rzecz upowszechniania nauki
przyznane środki finansowe nie będą stanowiły dla wnioskodawcy pomocy państwa zgodnie z art. 107 i art. 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej;	X	X	X	X	X	X	X	X
projekt nie obejmuje działań, które są finansowane z innych środków pochodzących z budżetu państwa;	X	X	X	X	X	X	X	X
informacje zawarte we wniosku są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym;	X	X	X	X	X	X	X	X
Wnioskodawca wyraża zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną	X	X	X	X	X	X	X	X
nie zalega z: a) wpłatami z tytułu należności budżetowych, b) opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne i ubezpieczenie zdrowotne;							X	X
prowadzi głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły jako organizacja prowadząca badania i upowszechniająca wiedzę							X	
prowadzi działalność upowszechniającą naukę								X
Oświadczam, że osobą upoważnioną do obsługi wniosku w imieniu Kierownika Podmiotu, w szczególności zaś zobowiązaną do odbierania i wysyłania, w wyznaczonych przez Ministra terminach, korespondencji dotyczącej niniejszego wniosku jest redaktor wniosku wskazany w sekcji "Osoby przygotowujące wniosek".	X	X	X	X	X	X	X	X

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – opisowe elementy wniosku

Sekcja	Popularyzacja nauki	Wsparcie bibliotek
Organizator, współorganizatorzy i patroni projektu (nazwy instytucji)	X	X
Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu	X	X
Cel i efekty planowane do osiągnięcia	X	X
Proponowany program	X	
Przewidywana liczba referatów, komunikatów i posterów – stosownie do specyfiki planowanego projektu	X	
Skład komitetu organizacyjnego (imię i nazwisko lub nazwa instytucji)	X	
Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu	X	
Zaproszeni wykładowcy/goście (imiona i nazwiska)	X	
Informacje na temat posiadania unikatowych zasobów bibliotecznych o istotnym w skali kraju znaczeniu dla nauki lub jej dziedzictwa		X
Streszczenie projektu (w sekcji informacje o przedmiocie finansowania)	X	X

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – moduł popularyzacja nauki, jako droga do sfinansowania utworzenia repozytorium naukowego DSpace



**?** Pomoc

Tytuł projektu powinien wskazywać na jego cel. Tytuł nie powinien być zapisany wersalikami ani kończyć się kropką. UWAGA: MAKSYMALNY OKRES REALIZACJI PROJEKTU TO 24 MIESIĄCE.

Tytuł / nazwa projektu:

Okres finansowania - rok początkowy:

Okres finansowania - rok końcowy:

Okres realizacji (wyrażony w miesiącach):

Tytuł projektu w przypadku, gdy jego elementem będzie sfinansowanie utworzenia repozytorium opartego na DSpace, nie powinien nawiązywać wprost do tego działania. Projekt powinien nawiązywać ogólnie do kwestii popularyzacji osiągnięć naukowych instytucji, np. „Zasoby uczelni X drogą do rozwoju wiedzy społeczeństwa / mieszkańców województwa” itp..

**?** Pomoc

Należy wybrać jedną wiodącą dziedzinę i dyscyplinę nauki

Wiodąca dziedzina i dyscyplina nauki, której dotyczy przedmiot finansowania

Wskazanie 24 – miesięcznego okresu realizacji projektu da możliwość sfinansowania wdrożenia oraz pełnego utrzymania DSpace (wraz z podniesieniem do wersji 8) w latach 2024-2026.

**?** Pomoc

Jeżeli zostanie wskazana przynajmniej jedna (lub więcej) dodatkowa dziedzina i dyscypl.

Dodatkowa dziedzina i dyscyplina nauki, której dotyczy przedmiot finansowania

Wskazanie dyscyplin ma raczej charakter porządkujący i statystyczny, nie ma dużego wpływu na ocenę projektu. W przypadku repozytorium Dspace należy tu raczej wskazać dyscypliny, w których instytucja prowadzi badania naukowe, a nie np. informatykę

Projekt interdyscyplinarny

✓ Zapisz ✕ Anuluj

## Koszty bezpośrednie

Kategoria: \*

Wynagrodzenia

Podkategoria: \*

-- Wybierz --

-- Wybierz --

wynagrodzenia osób bezpośrednio uczestniczących w realizacji projektu

Środki z Ministerstwa - rok 2025 \*

0,00

Środki z Ministerstwa - rok 2026 \*

0,00

Środki pozostałe \*

0,00

## Osoby w projekcie

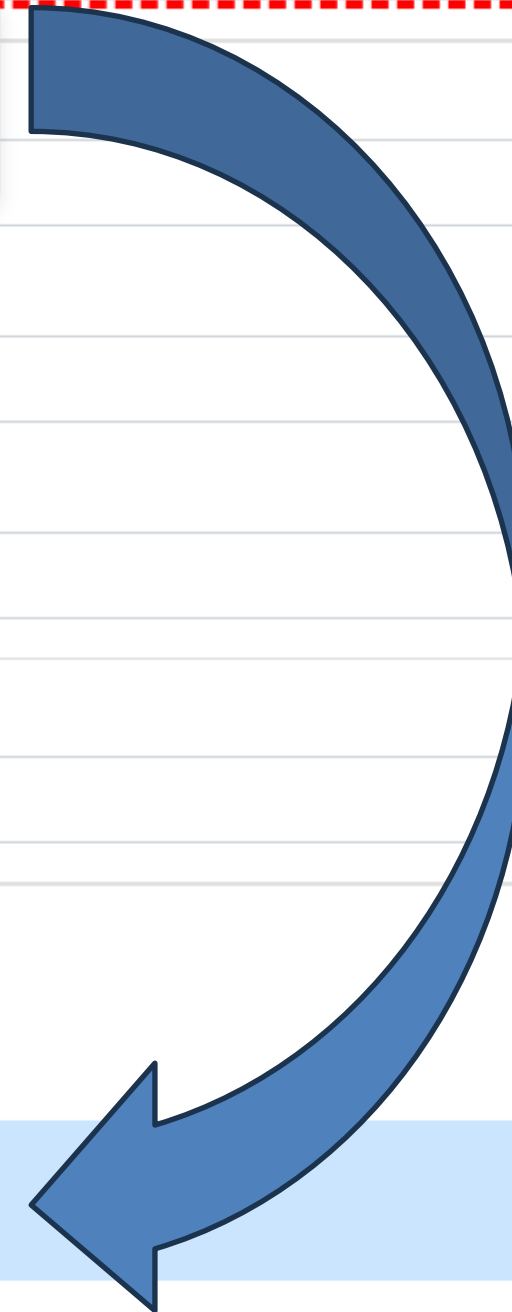


Pomoc

UWAGA: Wypełnienie tej sekcji nie jest obowiązkowe.

+ Dodaj osobę

W ramach projektu można sfinansować wynagrodzenia osób uczestniczących w realizacji projektu, np. osób które od strony uczelni zajmą się współpracą w procesie implementacji repozytorium Dspace. Rekomenduje się wówczas uzupełnienie sekcji „osoby w projekcie” aby dookreślić te osoby.



✓ Zapisz

✗ Anuluj

Kategoria: \*

Inne

Podkategoria: \*

-- Wybierz --

-- Wybierz --

środki trwałe

licencje

usługi obce

promocja

delegacje

materiały konferencyjne

materiały inne

koszty upowszechniania wyników projektu

tłumaczenia

koszty transportu

catering

zakwaterowanie

rezerwacja sal

inne

Koszty dotyczące sfinansowania utworzenia repozytorium Dspace można rozbić na cztery wskazane kategorie kosztów bezpośrednich „innych”, przy czym:

- 1) Koszty wdrożenia należy wykazać w pozycji „usługi obce”
- 2) Koszty dalszego utrzymania należy wykazać w pozycji „licencje”
- 3) Migrację danych można wykazać w pozycji „usługi obce” lub „Koszty upowszechniania wyników projektu”
- 4) Ewentualne inne koszty (zgodnie z ofertą), można wykazać w pozycji „inne”, jednak nie należy nadużywać tej pozycji, gdyż jest to jedynie opcja rezerwowa.

Liczba znaków: 0/500

✓ Zapisz

✕ Anuluj



# Harmonogram

Harmonogram: Do każdego miesiąca realizacji projektu musi być przypisane zadanie. W miesiącach 4, 19, 20, 21, 22, 23, 24 nie są realizowane żadne zadania.

Koszty bezpośrednie przewidywane do sfinansowania ze środków Ministerstwa:

Ministerstwa Razem/ Razem z podsekcji I. Koszty bezpośrednie w kosztorysie.

Koszty bezpośrednie ogółem:

Koszty bezpośrednie Razem/ Razem z podsekcji I. Koszty bezpośrednie w kosztorysie.

„Luki” w harmonogramie czy też brak odpowiedniej chronologii stanowią poważny błąd mogący skutkować dyskwalifikacją projektu.

Pomoc

Wniosek może być

... w kosztorysie (z kwotą kosztów bezpośrednich)

+ Dodaj zadanie

↕ Zmień kolejność

Lp.	Nazwa zadania	Opis	Miesiąc od ?	Miesiąc do ?	Koszty bezpośrednie przewidywane do sfinansowania ze środków Ministerstwa	Koszty bezpośrednie ogółem	Akcje
1.	Podpisanie umowy z firmą dostarczającą oprogramowanie	! Pierwsze zadanie podpisania umów i porozumień	1	3	5 000,00	10 000,00	
2.	Zakup niezbędnych komputerów do obsługi repozytorium	! Zadanie polega na zakupie nowoczesnych komputerów, których zadaniem będzie utrzymanie repozytorium	5	18	10 000,00	10 000,00	
Razem:					15 000,00	20 000,00	
Kwoty z kosztorysu:					630 000,00	785 000,00	





W harmonogramie nie należy opisywać czynności technicznych, a merytoryczne. Jest to bowiem harmonogram zadań merytorycznych.

... może być wysłany do Ministerstwa, gdy kwoty w harmonogramie są zgodne z kwotami w kosztorysie.

# Harmonogram

+ Dodaj zadanie

↕ Zmień kolejność

Lp.	Nazwa zadania	Opis	Miesiąc od ?	Miesiąc do ?	Koszty bezpośrednie przewidywane do sfinansowania ze środków Ministerstwa	Koszty bezpośrednie ogółem	Akcje
1.	Identyfikacja zasobów uczelni	Identyfikacja zasobów uczelni, przejrzanie zbiorów danych na potrzeby ich udostępnienia w nowym repozytorium	1	3	5 000,00	10 000,00	 
2.	Uruchomienie otwartego dla społeczeństwa repozytorium naukowego	Zadanie polega na produkcyjnym uruchomieniu narzędzi służących udostępnianiu dla społeczeństwa zasobów wiedzy zgromadzonych na uczelni.	4	18	10 000,00	10 000,00	 
Razem:					15 000,00	20 000,00	
Kwoty z kosztorysu:					630 000,00	785 000,00	

Wniosek może być wysłany do Ministerstwa, gdy kwoty w harmonogramie są zgodne z kwotami w kosztorysie.

# Harmonogram



**Harmonogram:** Do każdego miesiąca realizacji projektu musi być przypisane zadanie. W miesiącach 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 nie są realizowane żadne zadania.

**Koszty bezpośrednie przewidywane do sfinansowania ze środków Ministerstwa:** Wartość w polu Razem musi być równa wartości w polu Środki z Ministerstwa Razem/ Razem z podsekcji I. Koszty bezpośrednie w kosztorysie.

**Koszty bezpośrednie ogółem:** Wartość w polu Razem musi być równa wartości w polu Koszty bezpośrednie Razem/ Razem z podsekcji I. Koszty bezpośrednie w kosztorysie.

[Pomoc](#) Wniosek może być wysłany do Ministerstwa gdy kwoty w harmonogramie są zgodne z kwotami w kosztorysie (z kwotą kosztów bezpośrednich)

**+ Dodaj zadanie**

Lp.	Nazwa zadania	Opis	Miesiąc od	Miesiąc do	Koszty bezpośrednie przewidywane do sfinansowania ze środków Ministerstwa	Koszty bezpośrednie ogółem	Akcje
1.	Organizacja pracy pracowników	To jest bardzo ważne żeby byli dobrze zorganizowani	1	3	5 000,00	10 000,00	 

Razem:	5 000,00	10 000,00
Kwoty z kosztorysu:	630 000,00	785 000,00

Należy zweryfikować zgodność kwot wykazywanych w harmonogramie i kosztorysie.

Wniosek może być wysłany do Ministerstwa, gdy kwoty w harmonogramie są zgodne z kwotami w kosztorysie.

## Kosztorys

### I. Koszty bezpośrednie

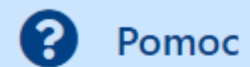
**+ Dodaj koszty**

Kategoria	Podkategoria	Środki z Ministerstwa - Rok 2024	Środki z Ministerstwa - Rok 2025	Środki z Ministerstwa - Rok 2026	Środki z Ministerstwa - Razem	Środki pozostałe	Koszty bezpośrednie Razem	Akcja
Wynagrodzenia	wynagrodzenia osób bezpośrednio uczestniczących w realizacji projektu	10 000,00	10 000,00	10 000,00	30 000,00	5 000,00	35 000,00	<a href="#">Usuń</a> <a href="#">Edytuj</a>
	RAZEM	10 000,00	10 000,00	10 000,00	30 000,00	5 000,00	35 000,00	
Inne	usługi obce	300 000,00	150 000,00	150 000,00	600 000,00	150 000,00	750 000,00	<a href="#">Usuń</a> <a href="#">Edytuj</a>
	RAZEM	300 000,00	150 000,00	150 000,00	600 000,00	150 000,00	750 000,00	
<b>RAZEM</b>		<b>310 000,00</b>	<b>160 000,00</b>	<b>150 000,00</b>	<b>630 000,00</b>	<b>155 000,00</b>	<b>785 000,00</b>	



# Spółeczna Odpowiedzialność Nauki – moduł popularyzacja nauki, sekcje opisowe

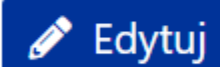
## Szczegółowy opis projektu



Pomoc

Należy podać następujące informacje:

- Zasięg projektu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny);
- Czy projekt ma charakter cykliczny;
- Język planowanego projektu;
- Przewidywana liczba uczestników ogółem, w tym zagranicznych;
- Wysokość opłaty pełnej;
- Wysokość opłaty ulgowej.



Edytuj

Sekcja „szczegółowy opis projektu” zawiera kilka dodatkowych, wymaganych informacji.

Jeśli któraś z nich nie dotyczy Twojego projektu, odnieś się do niej i napisz „nie dotyczy”

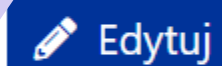
Słów: 0, Znaków: 0

## Proponowany program



Pomoc

Należy uzupełnić pole tekstowe poniżej.



Edytuj

Nie zostawiamy pól pustych!

Jeśli dane pole nie dotyczy Twojego projektu, postaraj odnieść się do danej informacji i napisz czemu.

Ceremonia wręczenia nagród THE Słów: 0, Znaków: 0

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – opisowe elementy wniosku

## Sekcja

Organizator, współorganizatorzy i patroni projektu (nazwy instytucji)

Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu

Cel i efekty planowane do osiągnięcia

Proponowany program

Przewidywana liczba referatów, komunikatów i posterów – stosownie do specyfiki planowanego projektu

Skład komitetu organizacyjnego (imię i nazwisko lub nazwa instytucji)

Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu

Zaproszeni wykładowcy/goście (imiona i nazwiska)

Streszczenie projektu (w sekcji informacje o przedmiocie finansowania)



# DSpace a kryteria oceny SON – popularyzacja nauki

Kryterium	Subkryterium	Uzasadnienie
Poziom merytoryczny wniosek	konkretne i weryfikowalne rezultaty projektu	Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu, Cel i efekty planowane do osiągnięcia, Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu,
	merytoryczne uzasadnienie realizacji projektu	Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu, Cel i efekty planowane do osiągnięcia, Proponowany program, Zaproszeni wykładowcy/goście,
	zasadność planowanych kosztów w odniesieniu do przedmiotu i zakresu projektu	Kosztorys,
Potencjał wnioskodawcy	możliwości organizacyjne wykonawcy	Organizator, współorganizatorzy i patroni projektu (nazwy instytucji), Proponowany program, Przewidywana liczba referatów, komunikatów i posterów, Skład komitetu organizacyjnego, Zaproszeni wykładowcy/goście,
	kompetencje i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu	Organizator, współorganizatorzy i patroni projektu (nazwy instytucji), Proponowany program, Skład komitetu organizacyjnego,
	nowoczesność formy i środków technicznych przewidzianych do realizacji projektu	Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu, Cel i efekty planowane do osiągnięcia, Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu,
Społeczna odpowiedzialność nauki:	znaczenie projektu dla rozwoju społecznego kraju lub regionu	Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu, Cel i efekty planowane do osiągnięcia, Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu,
	zasięg oddziaływania projektu (lokalny, regionalny, krajowy, międzynarodowy)	Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu, Przewidywana liczba referatów, komunikatów i posterów, Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu,
	Skala oddziaływania projektu na poziom popularyzacji nauki	Dane dotyczące projektu / Szczegółowy opis projektu, Przewidywana liczba referatów, komunikatów i posterów, Przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu,

# DSpace a kryteria oceny SON – popularyzacja nauki





Kryterium	Subkryterium	Uzasadnienie
Poziom merytoryczny wniosku	konkretne i weryfikowalne rezultaty projektu	Utworzenie repozytorium naukowego
	merytoryczne uzasadnienie realizacji projektu	Każda instytucja naukowa powinna posiadać nowoczesne narzędzia do upowszechniania i popularyzacji prowadzonej działalności naukowej, można podkreślić obowiązki związane z otwartym dostępem, Plan S
	zasadność planowanych kosztów w odniesieniu do przedmiotu i zakresu projektu	Dspace jest rozwiązaniem ustandaryzowanym, rozwijanym przez społeczność akademicką międzynarodowo, dzięki czemu koszty jego wdrożenia są stosunkowo niskie.
Potencjał wnioskodawcy	możliwości organizacyjne wykonawcy	Należy wykazać, że dane i zasoby instytucji są odpowiednio zorganizowane, możliwe do udostępnienia.
	kompetencje i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu	Należy wykazać, iż instytucja posiada odpowiednią kadrę, która umożliwi zrealizowanie projektu. Np. pracowników bibliotek.
	nowoczesność formy i środków technicznych przewidzianych do realizacji projektu	Repozytorium Dspace jest wykorzystywane przez ponad 3000 instytucji na świecie, posiada kompletne integracje API z wieloma zagranicznymi bazami danych
Społeczna odpowiedzialność nauki:	znaczenie projektu dla rozwoju społecznego kraju lub regionu	Repozytorium jako miejsce do udostępniania wiedzy zgromadzonej w instytucji umożliwi trwały rozwój społeczeństwa lub regionu
	zasięg oddziaływania projektu (lokalny, regionalny, krajowy, międzynarodowy)	Z uwagi na otwartość repozytorium DSpace można śmiało wskazywać zasięg projektu jako międzynarodowy. Należy jednak dostosować parametr do grupy docelowej.
	Skala oddziaływania projektu na poziom popularyzacji nauki	Głównym zadaniem repozytorium jest zapewnienie dostępu do zasobów naukowych i ich popularyzację, więc skalę oddziaływania należy w tym przypadku bardzo podkreślić.

▪ **Wypełniając wniosek podkreśl swój potencjał:**

- 1) na czym konkretnie będzie polegał projekt popularyzacji osiągnięć naukowych,
- 2) jaki będzie zakres projektu i jakie badania naukowe w jakiej dziedzinie naukowej i przez kogo prowadzone będą upowszechniane?
- 3) jakie znaczenie mają te badania, kto i do jakich celów może je wykorzystać np. sektor MŚP? , sektor edukacji? Kultury?
- 4) czy te badania, prace naukowe wpisują się w Krajowe lub Regionalne Inteligentne Specjalizacje jeśli tak to w jakie?
- 5) kto prowadzi te badania i jakie ma osiągnięcia naukowe?
- 6) w jaki sposób dotychczas prowadzona była popularyzacja wyników badań?



# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – moduł popularyzacja nauki, jako droga do sfinansowania utworzenia repozytorium naukowego DSpace

- Biorąc pod uwagę konstrukcję wniosku, **nie powinien on dotyczyć wyłącznie sfinansowania utworzenia repozytorium DSpace.** 
- Rekomenduje się **równoczesne podjęcie działań promocyjnych lub organizacji przedsięwzięcia lub wydarzenia**, np. promującego wpływ uczelni na otoczenie społeczno-gospodarcze, rozwój regionu itp. (niebędącego konferencją!) 
- Uczelnia ubiegająca się o sfinansowanie utworzenia repozytorium DSpace we wniosku powinna położyć **duży nacisk na podkreślenie swojego potencjału**, a także wartości prowadzonych badań, ich wpływu na otoczenie, aby uzasadnić celowość utworzenia miejsca do dzielenia się posiadanymi zasobami. 
- **Wniosek powinien być definiowany poprzez cele zamierzone do osiągnięcia.** Utworzenie repozytorium nie jest celem, a narzędziem! Celem jest popularyzacja nauki. 

# Repozytorium naukowe Dspace jako narzędzie do realizacji założeń programu Społeczna odpowiedzialność nauki – popularyzacja nauki

## **V Popularyzacja osiągnięć naukowych, pracy naukowców, badań naukowych i prac rozwojowych oraz na promocji nauki**

- Repozytorium DSpace jest naturalnym miejscem służącym zamieszczaniu prac naukowych, danych badawczych, a także dzięki funkcjom CRIS'owym służącym popularyzacji i promocji naukowców


## **V Organizacja przedsięwzięć ukazujących przydatność wiedzy naukowej w codziennym życiu,**

- Repozytorium DSpace pozwala na łatwą klasyfikację osiągnięć i wiedzy naukowej, w szczególności oznaczanie tej, która może być bardzo przydatna w życiu codziennym

## **V Organizacja przedsięwzięć mających na celu upowszechnianie tradycji społeczności akademickiej,**

- Repozytorium DSpace dzięki swej wszechstronności, integracji z zagranicznymi bazami danych pozwala utrwalić tradycję społeczności akademickiej,

## **V Popularyzowanie innowacyjnych rozwiązań w nauce i szkolnictwie wyższym;**

- Tego nie trzeba tłumaczyć 

# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – moduł popularyzacja nauki, jako droga do sfinansowania utworzenia repozytorium naukowego DSpace

- Rekomendujemy, aby kwestie dotyczące utworzenia repozytorium naukowego opartego na Dspace opisywać w sekcjach: Szczegółowy opis projektu, Proponowany program (zaznaczając uruchomienie repozytorium jako element programu), przewidywana forma upowszechniania wyników realizacji projektu, Cel i efekty planowane do osiągnięcia.
- Kwestie dotyczące organizacji działania / przedsięwzięcia / wydarzenia towarzyszącego np. promującego wpływ uczelni na otoczenie społeczno-gospodarcze, rozwój regionu itp. należy opisać w pozostałych częściach wniosku





# Społeczna Odpowiedzialność Nauki – moduł popularyzacja nauki, na co zwrócić uwagę?

- Funkcję redaktora wniosku należy powierzyć kompetentnej osobie, wysoko dyspozycyjnej – do niej będą kierowane wszelkie powiadomienia i komunikaty dotyczące rozpatrywania wniosku
- Pełnomocnictwa są wymagane zawsze, gdy wniosek jest podpisywany przez osobę inną niż Rektor, dyrektor instytutu, czy Prezes. Są one wymagane nawet dla wicedyrektorów i prorektorów. Uwaga – skan pełnomocnictwa bez podpisu elektronicznego traktowany jest jako brak formalny!
- Należy zadbać o to, by treść wniosku i harmonogram nie dotyczyła czynności technicznych, a merytorycznych (nie wykazuje się w opisie, że np. kolejnym krokiem będzie zakup niezbędnych licencji lub infrastruktury).
- Należy zadbać o zgodność kosztów opisanych w kosztorysie z działaniami opisanymi w harmonogramie oraz o odpowiednią chronologię działań.
- Dbaj o aktualność danych w POL-on!



# DSpace a dostępność

- W przypadku dofinansowania projektu wnioskodawca zobowiązany jest do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej w zakresie tego projektu osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. DSpace spełnia wszelkie niezbędne wymogi dla tego typu przedsięwzięć.
- Równocześnie, NCBiR prowadzi nabór (do 28 czerwca 2024 r.) w ramach programu „Uczelnie coraz bardziej dostępne” – nr naboru: FERS.03.01-IP.08-001/24, Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS), Priorytet 3 Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami, Działanie 03.01 Dostępność szkolnictwa wyższego.  
Maksymalna wartość dofinansowania w ramach projektu wynosi 8 mln zł.  
Maksymalny okres realizacji projektu wynosi 48 miesięcy.  
Więcej informacji <https://www.gov.pl/web/ncbr/uczelnie-coraz-bardziej-dostepne>





# Zapraszamy do kontaktu

✉ [lukasz.wawer@pcgacademia.pl](mailto:lukasz.wawer@pcgacademia.pl)

☎ 722 005 330

🌐 [www.pcgacademia.pl](http://www.pcgacademia.pl)



# Dziękujemy

Technology. Analytics. Excellence.